



AUSSTELLUNGEN IM LEHMBRUCK MUSEUM

2019

28. September 2019 bis 26. Januar 2020
Eija-Liisa Ahtila. Skulptur in Zeiten des Posthumanismus

28. September 2019 bis 26. Januar 2020
Carsten Nicolai: „rota“

5. Juni bis 15. September
Sculpture 21st: Julian Opie
In der Reihe „Postdigital“

23. März bis 1. September (verlängert)
Schönheit
Lehmbruck & Rodin – Meister der Moderne

2018

10. November 2018 bis 17. Februar 2019
Oskar Schlemmer: 100 Jahre Bauhaus
Kabinettausstellung

10. November 2018 bis 17. Februar 2019

Meisterwerke des Expressionismus

Sammlungspräsentation

10. November 2018 bis 17. Februar 2019

Vor Ort 2018

Ausstellung der Interessengemeinschaft Duisburger Künstler

23. September 2018 bis 5. Mai 2019

Jochen Gerz: THE WALK – keine Retrospektive

10. Juni bis 2. September 2018

Sculpture 21st: Xu Bing. Dragonfly Eyes

24. Mai bis 5. August 2018

Gerhard Losemann. C-Prints

26. August 2018 bis 31. August 2019

Das CITY ATELIER

Ein Projekt der Kunstvermittlung

3. Mai bis 7. Oktober 2018

Reichtum: Schwarz ist Gold

Kunst & Kohle – Ein Ausstellungsprojekt der RuhrKunstMuseen

2017

24. November 2017 bis 2. April 2018

Rebecca Horn. Hauchkörper als Lebenszyklus

16. September bis 31. Oktober 2017

25 Jahre Rheinorange

7. Juli bis 29. Oktober 2017

Erwin Wurm

16. September bis 31. Oktober 2017

25 Jahre Rheinorange

7. Juli bis 29. Oktober 2017

Erwin Wurm

6. April bis 18. Juni 2017

Sculpture 21st: Christian Keinstar

11. März bis 11. Juni 2017

Jana Sterbak. Life Size. Lebensgröße

26. Januar bis 19. März 2017

Sculpture 21st: Danica Dakić – „Missing Sculpture“

2016

3. Dezember 2016 bis 12. Februar 2017

Neuaufgestellt! – Neupräsentation der Sammlung

29. September 2016 bis 5. Februar 2017

Im Studio: Wilhelm Lehmbruck

2. Juli bis 23. Oktober 2016

An der Oberfläche_On Surface – „Von Rodin bis De Bruyckere“

16. März bis 16. Mai 2016

Sculpture 21st: Johannes Brus – „Probe zu: Tanzen für Brancusi“

27. Februar bis 5. Juni 2016

Jakub Nepraš – „State of Flux“

27. Februar bis 5. Juni 2016

Lynn Hershman Leeson – „Liquid Identities“

9. Juni bis 3. Oktober 2016

Sculpture 21st: Jeppe Hein

2015

5. November 2015 bis 17. Januar 2016

Sculpture 21st: Yvonne Roeb – „Divine Beast“

3. Oktober 2015 bis 31. Januar 2016

Wahlverwandschaften – Duisburger Künstler und junge Talente

14. Mai bis 13. September 2015

CHINA 8: Neue Figuration – Erzählende Skulptur

7. März bis 19. April 2015

Wiebke Siem

Im Rahmen der 36. Duisburger Akzente

21. Februar bis 19. April 2015

Neil Beloufa „Being rational“

Im Rahmen des Projekts „25/25/25“ der Kunststiftung NRW

2014

13. Dezember 2014 bis 19. April 2015 (verlängert)

Antonius Höckelmann

22. November 2014 bis 18. Januar 2015

Sculpture 21st: Antony Gormley – „LOSS“

11. Oktober bis 9. November 2014

Sculpture 21st: Eija-Liisa Ahtila – „Horizontal“

11. September 2014 bis 1. Februar 2015 (verlängert)

Zeichen gegen den Krieg – Antikriegsplastik von Lehmbruck bis heute

30. August bis 28. September 2014

Sculpture 21st: Erwin Wurm – „Abstract Sculptures“

26. Juli bis 24. August 2014

Sculpture 21st: Monika Sosnowska – „Untitled“ (2004)

14. Juni bis 13. Juli 2014

Sculpture 21st: Tino Sehgal – „Kiss“

14. Juni bis 18. Januar 2015

Eine große Idee – 50 Jahre Lehmbruck Museum

Jubiläumspräsentation

8. März bis 17. August 2014

Hans im Glück – Kunst und Kapital

Ausstellung im Rahmen der 35. Duisburger Akzente

22. Februar bis 11. Mai 2014:

Mischa Kuball: New Pott – Neue Heimat im Revier

16. Januar bis 16. März 2014

„deckkraft open“ - Monumentale Gemäldeaktion mit 20 Laien und 2 Profis

2013

7. November 2013 bis 9. Februar 2014

Bilder des Aufbruchs. Der Expressionismus und Lehmbruck

7. November 2013 bis 26. Januar 2014

Eldorado. Heinz Trökes zum hundertsten Geburtstag

26. September 2013 bis 11. Mai 2014

Studioausstellung „Giacometti. Signaturen des Menschen“

13. Juli 2013 bis 11. Mai 2014

Moving Sculptures – Bewegte Skulpturen

13. Juli 2013 bis 11. Mai 2014

Wilhelm Lehmbruck: „Schlüsselwerke“ und „Private Porträts“

7. April bis 8. September 2013

Frauen – Liebe und Leben. Die Sammlung Klöcker

29. März bis 20. Oktober 2013

Nah dran – Ein Kontakterlebnis

22. März bis 25. August 2013

Tony Cragg

22. März bis 23. Juni 2013

Karin Sander: Visitors on Display

2012

10. Dezember 2012 bis 10. März 2013

Hey, Alter ...!

7. Dezember 2012 bis 10. März 2013

47/12 – Kunst aus Duisburg

16. November 2012 bis 1. April 2013

Einfach. Eigen. Einzig: Otto Mueller

27. April bis 29. Juli 2012

Paul Thek, In Process (Duisburg)

16. März bis 19. August 2012

Fabián Marcaccio: The Structural Canvas Paintants

16. März bis 20. Mai 2012

Martina Klein: Nicht-Inhalt

24. Februar bis 19. August 2012

4 Künstler – 4 Räume / Geschenk – Geliehen

10. Februar bis 19. August 2012

Kris Martin: Mandi

10. Februar bis 9. April 2012

Georg Hornemann: Objets d'art

10. Februar bis 15. April 2012

Nicola Schrudde: [Glanz der Nacht / INSTALLATION für das Lehmbruck Museum]

2011

9. Dezember 2011 bis 4. März 2012

Leunora Salihu: JUNCTION

24. September 2011 bis 22. Januar 2012

100 Jahre Lehmbrucks *Kniende* – Paris 1911

8. Juli bis 27. November 2011

Carl Emanuel Wolff

17. Dezember 2010 bis 28. August 2011

Markus Lüpertz

Herkules – Bozzetti für ein Monument im Ruhrgebiet

1. Juli bis 21. August 2011

Fabrice Samyn

All the time we are

13. Mai bis 14. August 2011

Erika Hock

27. Mai bis 21. August 2011

Alte Meister

Die Sammlungen Houben & Welker

25. März bis 3. Juli 2011

Junior Toscanelli

Tous les deux

21. Januar bis 1. Mai 2011

Max Klinger

Von der herben Zartheit schöner Formen

13. bis 20. April 2011

Ruppe Koselleck

Sie kaufen Kunst – und Ruppe Koselleck BP.

2010

27. November 2010 bis 23. Januar 2011

Gereon Krebber

Azurkomplex

1. Oktober 2010 bis 9. Januar 2011

Horst Wackerbarth: Here & there

Die rote Couch

4. September 2010 bis 8. April 2011

Stefan Hoderlein

„1989-2010 – Home Is Where The Heart Is“

10. Juli bis 21. November 2010 (verlängert)

Wilhelm Mundt

Trashstones

10. Juli bis 26. September 2010

Der Kubismus und sein Umfeld

Aus den Sammlungen der Telefónica

24. Mai bis 22. August 2010

In Lehmbrucks Garten

Duisburg-Meiderich, Lehmbruckstrasse 16, 47138 Duisburg

25. Februar bis 23. Mai 2010

Olaf Metzel

Zu Gast in unserer Sammlung

31. Januar bis 18. April 2010

Alberto Giacometti: Die Frau auf dem Wagen

Triumph und Tod

31. Januar bis 18. April 2010

Stephan Balkenhol – Alberto Giacometti

2009

11. Dezember 2009 bis 31. Januar 2010

Schenkung Heinz-Günter Prager

Alle Maße in mir, alle Maße aus mir heraus

29. November 2009 bis 14. Februar 2010

Von Picasso bis Warhol

Bildhauerschmuck der Avantgarde

10. Oktober 2009 bis 10. Januar 2010

Georges Vantongerloo

„Für eine neue Welt: Georges Vantongerloo und seine Kreise von Mondrian bis Bill“

13. September 2009 bis 10. Januar 2010

Gerhard Hoehme

„die Unruhe Wächst“

26. September bis 8. November 2009

Michael Schoenholtz

Interventionen mit Lehmbruck

30. August 2009 bis 31. Januar 2010

Lehmbruck-Werkstatt

Bildhauertechniken gestern und heute

2. August bis 20. September 2009

Aktualität und Prozess

XV. Ausstellung der Interessengemeinschaft Duisburger Künstler

24. Mai bis 19. Juli 2009

„Wenn Förderung ist, ist eigentlich Vollgas“

Luka Fineisen, Jáchym Fleig, Dragan Lovrinovic

Wilhelm Lehmbruck-Stipendiat*innen 2007–2009

25. April bis 16. August 2009

Kilims a la turca – Fatih Kurceren und Heike Weber

Ausstellung zu den Duisburger Akzenten 2009

1. Februar bis 3. Mai 2009

David Smith – Working Surface

Zeichnung, Malerei, Skulptur 1931–1962

18. Januar bis 26. April 2009

Das Lebenswerk Wilhelm Lehmbrucks (1881–1919)

I: Skulptur und Zeichnung

2008

26. November 2008 bis 1. Februar 2009
Kurt Budewell (1924–2007)

16. November 2008 bis 11. Januar 2009
Lehmbruck – Beuys. Zeichnungen

4. November 2008 bis 5. April 2009
Karin Hochstatter – POMP

12. Oktober 2008 bis 11. Januar 2009
Reiner Ruthenbeck
Wilhelm Lehmbruck-Preisträger/innen 2006

24. Juni bis 19. Oktober 2008
„... und ewig droht der Baggerzahn“
Skizzen, Illustrationen, Bilderbücher von Jörg Müller und Schülerarbeiten aus NRW

27. Mai bis 14. September 2008
Digitale Raumkunst
Ausstellung anlässlich der 31. DUISBURGER AKZENTE: „Was uns beschäftigt“

21. Mai bis 20. Juli 2008 (verlängert bis 2. November)
Bernd Kirtz – Das Lehmbruck Museum 1964–1987
Foto-Zyklus

17. Mai bis 8. Juni 2008
„Paradoxien des Öffentlichen“
Ausstellung der Preisträger*innen

27. Februar bis 11. Mai 2008
Schrumpfende Städte
Regionen neu denken

13. Februar bis 4. Mai 2008
Fritz Wotruba (1907–1975)
Zeichnungen und Steine

2007

23. Oktober 2007 bis 20. Januar 2008
Wilhelm Lehmbruck im Licht der Fotografie

21. Oktober 2007 bis 13. Januar 2008

Rachel Whiteread

August Seeling Preisträgerin des Freundeskreises 2007

31. August bis 21. Oktober

Paul Werner Söchtig (1919–1997)

Zum 10. Todestag des Künstlers

12. August bis 7. Oktober 2007

Auswahl 6 – „Leerräume des Erzählens“

Aussicht 6 – Romana Schmalisch: „Future Cities“

5. August 2007 bis 1. Juni 2008

Druck machen!

Drucktechniken und grafische Kunst verstehen und selber machen (I)

13. Mai bis 22. Juli 2007

Katharina Mayer und Shahryar Nashat. No Norm – Out of Order?

Ausstellung anlässlich der 30. DUISBURGER AKZENTE

25. Februar bis 15. April 2007 (verlängert bis 22. April)

Tony Cragg – Das Potential der Dinge

Skulpturen, Zeichnungen und Druckgrafiken

28. Januar bis 8. Juli 2007 (verlängert)

Familienbande. Mutter und Kind und andere enge Beziehungen

16. Januar bis 1. Juli (verlängert)

Wilhelm Lehmbruck – Linie und Körper

2006

10. September 2006 bis 28. Januar 2007

Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe

Das Jahrhundert moderner Skulptur

1. August 2006 bis 7. Januar 2007

Wilhelm Lehmbruck – Farbigkeit im plastischen und malerischen Werk

9. Juli bis 20. August 2006

Manfred Vogel: Geräteturner von Geburt an

Arbeiten auf Papier 1970–2006

9. Juli bis 20. August 2006

End of Season

Yukako Ando, Ulrich Genth, Christina Griebel, Martin Pfeifle. Wilhelm Lehmbruck-Stipendiat*innen der Stadt Duisburg 2004/06

30. April bis 25. Juni 2006

DESIGNING TRUTH

Ausstellung im Rahmen der „29. Duisburger Akzente: Woran glauben?“

14. März bis 30. Juli 2006

Wilhelm Lehmbruck – Religiöse Themen

14. März bis 23. Juli 2006

Von Kirchner bis Baumeister

50 Meisterwerke deutscher Malerei von 1900 bis 1950

1. März bis 21. Mai 2006

Erich Reusch – Raum – Skulptur – Fotografie

Ausstellung in der Stiftung DKM und der Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum

19. Februar bis 9. April 2006

Nachbarn – Künstler aus Nijmegen zu Gast bei der Duisburger Sezession

2005

25. September 2005 bis 29. Januar 2006 (verlängert bis zum 28. Mai 2006)

Aufruf 2005: 100 Jahre moderne Skulptur in Duisburg

25. September 2005 bis 29. Januar 2006

Manfred Lehmbruck (1913–1992). Architektur um 1960

25. September 2005 bis 29. Januar 2006 (verlängert bis zum 28. Mai 2006)

Das Menschenbild der Moderne

25. September 2005 bis 29. Januar 2006

Lehmbruck, Rodin und Maillol

25. September 2005 bis 29. Januar 2006

Wilhelm Lehmbruck (1881–1919)

25. September 2005 bis 29. Januar 2006 (verlängert bis zum 12. März 2006)

Körper-Sprachen

Die Jubiläumsausstellung für Kinder und Jugendliche

18. Juli bis 18. August 2005

Thomas Virnich – Schatztruhe

5. Juni bis 4. September 2005

Spielräume

12. April bis 28. August 2005

Wilhelm Lehmbruck – Der Mann: Melancholie und Pathos, Teil II

5. April bis 24. Juli 2005 (verlängert bis 14. August)
Günther Uecker zum 75. Geburtstag

27. Februar bis 26. Juni 2005
Junge, Junge!
Skulpturen und Zeichnungen von Norman Junge

20. Februar bis 15. Mai 2005
Jaume Plensa. Glückauf?

19. Februar bis 31. Juli 2005
„Einer neuen Freiheit entgegen ...“
Meisterwerke des Expressionismus aus der Sammlung des Lehmbruck Museums

2004

17. Oktober 2004 bis 30. Januar 2005
Stadtlicht – Lichtkunst

5. September bis 14. November 2004
Jirí Tichý: Lebenszyklus
Zum 80. Geburtstag des Künstlers

18. Juli bis 26. September 2004
Korpys / Löffler: unter Bildhauern

25. April bis 4. Juli 2004
POP CARS. Amerika – Europa
Anlässlich der 28. DUISBURGER AKZENTE zum Thema „Endstation Amerika?“

2003

14. Dezember 2003 bis 28. März 2004
Medardo Rosso (1858–1928)
Skulpturen, Zeichnungen und Fotografien

30. November 2003 bis 1. Februar 2004
Ansgar Nierhoff, ... der Liebe.
Dialog und Dualismus

21. September bis 30. November 2003
Yves Netzhammer: Das Gefühl präziser Haltlosigkeit beim Festhalten der Dinge
Video- und Installationsarbeiten

14. September bis 9. November 2003
So nah, so fern. Malerei in Deutschland und Spanien 1945–1960

25. Mai bis 31. August 2003
Taktiken des Ego

13. April bis 11. Mai 2003
Eva-Maria Bogaert, Mark Formanek, Ruth van Haren Noman, Johanna Schwarz
Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiat/innen 2001–2003

15. Februar bis 30. März 2003
Stephan von Huene (1932–2000). „Tune the World“

2002

1. Dezember 2002 bis 26. Januar 2003
Jessica Stockholder
August Seeling-Preis des Freundeskreises 2002

9. Juni bis 25. August 2002
Nam June Paik – Fluxus und Videoskulptur

20. Januar bis 31. März 2002
Eduardo Chillida – „Der Raum ist ein Mysterium“
Skulptur, Zeichnung, Gravitation, Druckgrafik

2001

25. November 2001 bis 6. Januar 2002
Jutta Freudenberger – Farbraum Landschaft

4. November 2001 bis 10. Februar 2002
Vladimir Holub, Holub ludens
Ausstellung anlässlich des 90. Geburtstags von Vladimir Holub

23. September bis 11. November 2001
Franz Erhard Walther – Das Alphabet der Skulptur

30. Juni bis 9. September 2001
Jawlenski in der Schweiz 1914-1921
Begegnungen mit Arp, Hodler, Janco, Klee, Lehmbruck, Richter und Taeuber-Arp

6. Mai bis 17. Juni 2001

Unter der Haut – Transformationen des Biologischen in der zeitgenössischen Kunst

3. Februar bis 15. April 2001

Erwin Wortelkamp – Portrait eines Bildhauers

2000

17. September bis 12. November 2000

Fausto Melotti – Retrospektive 1928-1986

3. September 2000 bis 28. Februar 2001

Lehmbruck für Kinder

Ausstellung im Kindermuseum

3. September 2000 bis 4. Februar 2001

Wilhelm Lehmbruck – Das Lebenswerk

11. August bis 10. Dezember 2000

Deutsche Malerei 1945-1970

Studioausstellung

16. Juli bis 27. August 2000

**Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1999-2000:
Christel Blömecke, Peter Güllenstern, Servet Kocyigit**

14. Mai bis 2. Juli 2000

Bruce Naumann – Werke aus belgischen, deutschen und niederländischen Sammlungen

Ausstellung im Rahmen der 24. Duisburger Akzente „Einander Nachbarn: Niederlande, Flandern, Duisburg“

20. Februar bis 30. April 2000

Abraham David Christian – Die Wege der Welt

Global Art Rheinland 2000 (II)

6. bis 30. Januar 2000

Ex Oriente Lux – Hubertus Giebe, Michael Morgner, Jirí Tichý

Hommage à Otmar Franz

1999

6. November 1999 bis 30. Januar 2000

Kulturräume – Skulptur seit 1970

Global Art Rheinland (I)

15. August bis 17. Oktober 1999

„Kant Park“ – Kunstprojekte

Gemeinschaftsprojekt vom Lehmbruck Museum und Siemens Kulturprogramm

20. Juni bis 1. August 1999

Connected cities – Kunstprozesse im urbanen Netz

17. April bis 6. Juni 1999

Stadtbild Duisburg – Identität, Wandel und Vision

Ausstellung im Rahmen der 23. Duisburger Akzente

28. Februar bis 13. Juni 1999

ArchitekTour

Ausstellung im Kindermuseum

28. Februar bis 4. April 1999

Architektonische Skulptur im 20. Jahrhundert

Ausstellung anlässlich der 23. Duisburger Akzente

„Die neue Stadt – Stadtentwicklung als Stadtkultur“

12. Februar bis 14. März

Hans-Joachim Albrecht – Dialog der Skulpturen

16. Januar bis 14. Februar 1999

75 Jahre Duisburger KünstlerBund

1998

8. November 1998 bis 28. Februar 1999

„Weltsprache der Form“ – Altamerikanische Skulptur

Sammlung Ernst J. Fischer

25. Oktober 1998 bis 3. Januar 1999

Zeichnung und Skulptur im 20. Jahrhundert

23. August bis 11. Oktober 1998

Ernst-Wilhelm Nay (1902-1968)

Gemälde

29. Juli bis 25. Oktober 1998

Henry Moore – zum 100. Geburtstag

Studioausstellung

3. Mai bis 28. Juni 1998

Man Ray (1890 Philadelphia - 1976 Paris)

Ausstellung im Rahmen der 22. Duisburger Akzente
„Kultur der Toleranz - Toleranz der Kulturen“

14. März bis 19. April 1998

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1996-1998:

Anette Lauer, Gil Shachar, Annette Wesseling

1997

6. Dezember 1997 bis 22. Februar 1998

Skulptur im Licht der Photographie – Von Bayard bis Mapplethorpe

9. November 1997 bis 15. März 1998

Das Alphabet der Stadt. Miguel Navarro – Die Stadt „Unter dem Mond II“

27. September bis 26. Oktober 1997

Heinz-Günter Prager – Borobudur Projekt

23. September bis 26. Oktober 1997

Die Photosammlung – Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg

23. August bis 23. November 1997

Britta Lauer – Das lebendige Museum

29. Juni bis 10. August 1997

Brancusi als Fotograf – Ein Bildhauer fotografiert sein Werk

27. April bis 15. Juni 1997

Interact! – Schlüsselwerke interaktiver Kunst

Ausstellung im Rahmen der 21. Duisburger Akzente
„Schöne Aussichten. Träume, Visionen, Utopien“

18. Januar bis 30. März 1997

Richard Long – Wind circle memory sticks

1996

17. November 1996 bis 5. Januar 1997

André Volten – Konstruktion und Struktur: Messingskulpturen 1985-1996

Ausstellung im Rahmen des niederländisch-nordrhein-westfälischen
Kulturfestivals „dialogo cultuur“

5. Oktober bis 17. November 1996

Rolf Sackenheim zum 75. Geburtstag – Zeichnung, Druckgraphik und Photographie 1960-1995
Ausstellung der Schenkung des Künstlers mit Unterstützung der Stadtparkasse Duisburg

20. September bis 27. Oktober 1996

Olaf Metzel – Zeichnungen und Modelle zu Projekten im Außenraum

21. September 1996 bis 12. Januar 1997

Lili Fischer – Meute im Museum

Ausstellung im Kindermuseum

1. September bis 3. November 1996

Mario Merz – Der Iglu. Idee und Installation

28. April bis 30. Juni 1996

Altersbildnisse in der abendländischen Skulptur

Ausstellung anlässlich der 20. Duisburger Akzente
„Die Kraft des Alters“

20. März bis 14. April 1996

Franz Bernhard – Die Radierungen (1966-1992) und Skulpturen

1995

25. November 1995 bis 7. Januar 1996

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1994/95:
Eva Borski, Andreas M. Kaufmann, Peter Wüthrich

10. September bis 12. November 1995

Europäische Plastik des Informel 1945-1965

Ausstellung mit Unterstützung der Firma Haniel, Duisburg-Ruhrort

29. Juli bis 27. August 1995

Manfred Vogel

Malerei 1980-1995

24. Juni bis 27. September 1995

Alf Lechner

Skulpturen 1990-1995

11. Juni bis 16. Juli 1995

**Sammlung Wilhelm Houben – Europäische Malerei und Zeichnung
des 16. bis 19. Jahrhunderts**

23. April bis 28. Mai 1995

Vom Kult zur Kunst – Skulptur aus Westafrika

Ausstellung anlässlich der 19. Duisburger Akzente „Afrika -Wurzeln und Visionen“
mit Unterstützung des Goethe-Institutes

29. Januar bis 2. April 1995

Pablo Picasso – Wege zur Skulptur

Die Carnets Paris und Dinard von 1928 aus der Sammlung Marina Picasso

1994

13. November 1994 bis 8. Januar 1995

Skulptur im Dunkeln

Ausstellung im Kindermuseum

6. November 1994 bis 15. Januar 1995

Die Beschwörung des Kosmos – Europäische Bronzen der Renaissance

Anlässlich des 150-jährigen Jubiläums der Stadtparkasse Duisburg

6. September bis 23. Oktober 1994

Zentrum Zagreb – Skulptur in Kroatien

1950-1990

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb

4. Juni bis 17. Juli 1994

Expressionistische Bilder – Sammlung der Firmengruppe Ahlers

17. April bis 22. Mai 1994

Felix Droese – Wie ich sehe, hat sich nichts verändert

Ausstellung anlässlich der 18. Duisburger Akzente „Macht und Moral“

16. Januar bis 3. April 1994

Richard Serra – Props

Ausstellung des Lehmbruck-Preisträgers 1991

1993

31. Oktober 1993 bis 2. Januar 1994

Katalanische Skulptur im 20. Jahrhundert

15. September bis 21. November 1993

Sándor Szombati – Klangskulpturen (1992-1993)

Ausstellung im Kindermuseum und in der Studiogalerie

13. Juni bis 11. Juli 1993

Gereon Lepper – Zeitort

Ausstellung des August-Seeling-Förderpreisträgers

25. April bis 30. Mai 1993

Frischluf – Installation – Interaktion

Rauminstallationen und Videogroßbildprojektionen

Ausstellung im Rahmen der 17. Duisburger Akzente „Jugend und Aufbruch“

14. März bis 11. April 1993

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1991-1993: Jan Ambruz, Ulrike Kessl, Susanne Windelen

24. Januar bis 28. Februar 1993

Klaus Simon

Skulpturen und Zeichnungen 1976-1992

1992

6. Dezember 1992 bis 3. Januar 1993

Lutz Frisch – Rheinorange

4. Dezember 1992 bis 28. März 1993

Von der Idee zum Bronzeguss

Ausstellung im Kindermuseum übernommen von der Kunsthalle Hamburg

28. Juni bis 9. August 1992

Heinz Kiwitz - Druckgraphik

28. Juni bis 9. August 1992

„Entartete“ deutsche Bildhauer

20. Mai bis 28. Juni 1992

Johannes Molzahn zum 100. Geburtstag – Arbeiten auf Papier und Dokumente

Studioausstellung

6. Mai bis 14. Juni 1992

Pablo Picasso – Liebe und Tod

Letzte graphische Blätter 1970-1972

Ausstellung im Rahmen der 16. Duisburger Akzente

„Über die Liebe - Eros, Sexus und die Gesellschaft“

24. April bis 10. Mai 1992

Barbara Heinisch – Was uns die Liebe erzählt

Gemälde

Studioausstellung im Rahmen der 16. Duisburger Akzente

„Über die Liebe - Eros, Sexus und die Gesellschaft“

26. Januar bis 1. März 1992

Erwin Heerich

Plastische Prozesse

1991

16. November 1991 bis 5. Januar 1992

Osvaldo Romberg – On scale - Im Maßstab

Kommentar und Utopie von der Geburtskirche bis Ronchamp

6. September bis 27. Oktober 1991

Bildhauerzeichnungen des Wilhelm Lehmbruck Museums Duisburg

9. Juni bis 18. August 1991

Mentale Plastik – Zeichnungen von Lehmbruck und Beuys

15. April bis 20. Mai 1991

Museum und Kirche – Religiöse Aspekte moderner Kunst

Ausstellung anlässlich der 15. Duisburger Akzente

„Gott, Götter, Götzen, Gurus“

13. bis 24. März 1991

Dialog von Peter Weidl

Das Wilhelm Lehmbruck Museum und die Stiftung für Kunst und Kultur e.V. präsentieren das Projekt

„Dialog“ von Peter Weidl

5. bis 17. März 1991

Hilmar Boehle – Skulpturen Massel

20. Januar bis 24. Februar 1991

Begegnung – Kontakte II (1981-1991) - Künftlerausaustausch der Stadt Duisburg mit dem

Künftlerverband der UdSSR

1990

17. November 1990 bis 6. Januar 1991

Konstruktion und Rhythmus – Die Aquarelle und Zeichnungen von Hans Uhlmann (1900-1975)

30. September bis 18. November 1990

Joan Miró – Skulpturen und Zeichnungen

Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Foundation Maeght in Saint-Paul und der Stadtparkasse

Duisburg

16. September bis 28. Oktober 1990

Russische Avantgarde 1910-1930 aus sowjetischen und deutschen Sammlungen

5. August bis 2. September

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1989/90: Gianpetro Carlesso, Wolfgang Robbe, Robert Schad

10. bis 24. Juni 1990

Georg Lewenton zum Gedächtnis

22. April bis 27. Mai 1990

Europäische Skulptur der Zweiten Moderne

Ausstellung im Rahmen der 14. Duisburger Akzente „Unser Haus Europa“

1989

26. November bis Ende Dezember 1989

Norbert Radermacher

15. bis 29. Oktober 1989

Dialog – Wlodzimierz Pawlak und Klaus Simon

16. September bis 18. Oktober 1989

Sichtwechsel – Künstlerförderung und Atelierbesuche des Duisburger Künstlerbundes

Ausstellung anlässlich des 65-jährigen Bestehens des Duisburger Künstlerbundes

10. September 1989 bis 7. Januar 1990

Von der „Brücke“ zum Informel

Gemälde aus dem Wilhelm Lehmbruck Museum der Stadt Duisburg

7. Juli bis 27. August 1989

Dani Karavan – Dialog Düsseldorf – Duisburg

16. April bis 11. Juni 1989

Skulptur aus dem Louvre – 89 Werke des französischen Klassizismus 1770-1830

Ausstellung anlässlich der 13. Duisburger Akzente „Revolution - Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit - Der Traum seit 1789“

22. Januar bis 27. März 1989

Claes Oldenburg und Coosje van Bruggen – A bottle of notes and some voyages

Zeichnungen, Skulpturen und großformatige Projekte

1988

30. Oktober 1988 bis 19. Februar 1989

Selcuk Demirel – Zeichnungen und Cartoons

Ausstellung im Kindermuseum

2. Oktober bis 27. November 1988

Thomas Ring (1892-1983) – Ein Künstler des "Sturms"

7. Juli bis 18. September 1988

Johannes Molzahn (1892-1965) – Das malerische Werk

17. April bis 19. Juni 1988

Felix Nussbaum

Gemälde, Zeichnungen und Dokumente Ausstellung im Rahmen der 12. Duisburger Akzente „Der Gefährdung zum Trotz - Mehr als 200 Jahre jüdischer Künstler und Wissenschaftler im deutschen Sprachraum“

28. Februar bis 4. April 1988

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1986-1988: Jochen Fischer, Heike Pallanca, Valeria Sass

1987

6. Dezember 1987 bis 14. Februar 1988

Bryan Hunt

Skulpturen und Zeichnungen

26. Juli bis 20. September 1987

Chris Macdonald – Skulpturen und Zeichnungen 1984-1987

Ausstellung anlässlich des internationalen Festivals „Charles Ives und die amerikanische Musik“ im Wilhelm Lehmbruck Museum

12. Juli bis 20. September 1987

Claes Oldenburg – Outdoor Projects, Motive und Modelle

9. Mai bis 8. Juli 1987

Von der Kunstkammer zum Museum – Plastik aus dem Schloßmuseum Gotha/DDR

Ausstellung im Rahmen der 11. Duisburger Akzente „Einblicke - Kultur und Kunst aus der Deutschen Demokratischen Republik“

8. März bis 28. Juni 1987

Kunst-Stücke

Sammeln, Sammlungen, Sammelsurien. Ausstellung im Kindermuseum

8. März bis 28. Juni 1987

Von Lehbruck bis Beuys

1986

30. August 1986 bis Ende März 1987

Arbeiten auf Papier von Wilhelm Lehbruck

Eine Auswahl aus Zeichnungen, Pastellen und Druckgraphiken

20. August bis 21. September 1986

Neuerwerbungen 1985/86

20. Juli bis 14. September 1986

Pinuccio Sciola

Skulpturen 1983-1986

6. Juli bis 3. August 1986

Begegnungen – Kontakte I

31 Künstler aus der UdSSR und Duisburg Künstlertausch zwischen der Stadt Duisburg und dem Künstlerverband der UdSSR

24. Mai bis 27. Juli 1986

Claus Bury – Mercator

4. Mai bis 15. Juni 1986

Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts

Ausstellung anlässlich der 10. Duisburger Akzente "Man ist Frau"

9. April bis 27. Juli 1986

Ernst Ludwig Kirchner

Zeichnungen, Druckgraphiken, Photographien, Dokumente. Neuerwerbungen aus Mitteln der Peter Klöckner-Stiftung, Duisburg

16. März bis 20. April 1986

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1984-1986: Anton Himstedt, Eberhard Bosslet, Raimund van Well

1985

3. November 1985 bis 2. März 1986

Meisterwerke internationaler Plastik des 20. Jahrhunderts

1. September bis 13. Oktober 1985

Figurative Plastik in Deutschland nach 1945

1. September bis 13. Oktober 1985

Bernhard Heiliger – Retrospektive

23. Juni bis 8. September 1985

Lehmbruck und Italien – Reiseskizzen 1905/1912 aus dem Lehmbruck-Nachlass

2. Mai bis 16. Juni 1985

Giuseppe Spagnolo

Skulpturen und Zeichnungen aus den Jahren 1963-1985 Ausstellung anlässlich der 9. Duisburger Akzente "Italien - Sehnsucht und Wirklichkeit"

2. Mai bis 18. August 1985

Italienische Plastik des 20. Jahrhunderts

Ausstellung anlässlich der 9. Duisburger Akzente "Italien - Sehnsucht und Wirklichkeit"

2. Mai bis 16. Juni 1985

Graphik aus Venetien

Ausstellung anlässlich der 9. Duisburger Akzente "Italien - Sehnsucht und Wirklichkeit"

3. März bis 14. April 1985

Ernst Ludwig Kirchner

1984

21. November 1984 bis 6. Januar 1985

Michael Kenny

Skulpturen, Modelle, Reliefs, Zeichnungen

Erworben und geschenkt für Duisburg - Gustav Stein: Spende vom Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie e. V.

16. September bis 28. Oktober 1984

Dimitri Schostakowitsch und seine Zeit – Kunst und Kultur

Gemälde, Graphiken, Filmplakate, Bühnenbilder und Plastiken

1. Juli bis 2. September 1984

Bella Figura – Eine Skulpturen-Ausstellung

6. Mai bis 11. Juni 1984

1984 – Imi Knöbel, Heerstraße 16 Michael Sandle – A Twentieth Century Memorial

Ausstellung anlässlich der 8. Duisburger Akzente "1984 - Ist die Zukunft noch zu retten?"

25. März bis 23. April 1984

Heinz Trökes – Skizzenbücher

17. Januar bis 19. Februar 1984

Heinz-Günter Prager – Skulpturen

1983

23. November 1983 bis 1. Januar 1984

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1982/83: Charles Hewlings, Michael Kortländer, Jan Mladovsky, Klaus Osterwald

16. November 1983 bis 1. Januar 1984

Agenore Fabbri

Skulpturen, Graphiken

11. September bis 30. Oktober 1983

Gustav Stein – Sammler, Förderer, Freund

20. Juli bis 28. August 1983

Günther Thorn

Skulpturen und Installationen

Erster Preisträger des August-Seeling-Förderpreises

5. Juni bis 24. Juli 1983

Robert Smithson – A retrospective View

Skulptur, Objekte, Projekte, Zeichnungen und Fotos

Übernommen als amerikanischer Beitrag von der 40. Biennale Venedig 1982

10. April bis 22. Mai 1983

Verboten – Verfolgt: Kunstdiktatur im Dritten Reich

Ausstellung im Rahmen der 7. Duisburger Akzente „Das Erbe, 1933/83, 50 Jahre danach“

6. Februar bis 13. März 1983

Lothar-Günther Buchheim – Der Maler

1982

7. November 1982 bis 9. Januar 1983

Alexander Rodtschenko und Warwara Stepanowa

Plastiken, Objekte, Malerei, Design

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur der UdSSR, Moskau.

Werke aus sowjetischen Museen, der Sammlung der Familie Rodtschenko und aus anderen

Sammlungen

19. September bis 24. Oktober 1982

Rainer Kriester – Skulpturen

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Amt für Kultur und Museum am Dom, Hansestadt Lübeck

11. Juli bis 25. August 1982

Spiegelbilder

Malerei, Plastik und Objekte

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Hannover und dem Haus am Waldsee, Berlin

18. Mai bis 27. Juni 1982

Deutscher Expressionismus – Die Sammlung Lothar-Günther Buchheim

4. Mai bis 27. Juni 1982

Frieden

Skulpturen, Fotografien, Zeichnungen

Studioausstellung im Rahmen der 6. Duisburger Akzente "Eine Taube macht noch keinen Frieden"

27. Januar bis 7. März 1982

Constantin Brancusi

1981

1980

16. Dezember 1980 bis 25. Januar 1981

Christiane Möbus – Plastiken

7. Dezember 1980 bis 25. Januar 1981

Fritz Cremer

Plastik und Grafik

19. Oktober bis 30. November 1980

Niki de Saint Phalle

7. September bis 12. Oktober 1980

Jacek Malczewski 1854-1929

Gemälde und Zeichnungen

29. August bis 28. September 1980

Portsmouth – Duisburg

Ausstellung mit 32 Künstlern aus Portsmouth anlässlich der 30-jährigen Städtepartnerschaft Duisburg und Portsmouth

3. bis 20. Mai 1980

Russische Wandermaler – Die russischen Realisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Ausstellung im Rahmen der 4. Duisburger Akzente

„Russlands große Realisten, Dichter, Maler und Musiker des 19. Jahrhunderts“

16. März bis 20. April 1980

Josef Neuhaus

Plastiken und Reliefs

20. Januar bis 9. März 1980

Heinz Trökes – Retrospektive

Gemälde und Zeichnungen

1979

7. Dezember 1979 bis 6. Januar 1980

Wilhelm Wiacker 1914-1977

Gedächtnisausstellung

16. November bis 30. Dezember 1979

Fritz Schwegler

Plastiken und Objekte

19. Oktober bis 2. Dezember 1979

Curt Stenvert – Die funktionelle Kunst des 21. Jahrhunderts: Gemälde und Objekte

14. August bis 4. November 1979

Schwimmende Plastiken

Ausstellung anlässlich der XV. Kanu-Weltmeisterschaften mit Plastiken auf dem Bertasee, Wedau

6. Mai bis 29. Juli 1979

Im Namen des Volkes – Das „gesunde Volksempfinden“ als Kunstmaßstab

Ausstellung im Rahmen der 3. Duisburger Akzente „Kleiner Mann, was tun?“

25. März bis 29. April 1979

Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1977/78: Ruud Dijkers, Gabriella Fekete, Dirk Gottfried, Klaus Kiel

25. März bis 29. April 1979

Rudolf Englert

Bilder, Zeichnungen, Objekte 1941-1979

16. März 1979 bis März 1980

Paul Klee – Gemälde und Zeichnungen. Aus der Sammlung Felix Klee
Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers

1978

17. Dezember 1978 bis 4. Februar 1979

Jean Tinguely – Meta-Maschinen
Ausstellung des Lehmbruck-Preisträgers 1976

17. November 1978 bis 14. Januar 1979

Lehmbruck und Italien – Studioausstellung
Zeichnung, Graphik, Plastik

24. September bis 3. Dezember 1978

Mona Lisa im 20. Jahrhundert

16. April bis 28. Mai 1978

Friedrich Werthmann
Skulpturen

4. April bis 28. Mai 1978

Goethe heute – Deutsche Künstler der Gegenwart reagieren auf Goethe
Malerei, Graphik, Plastik
Ausstellung im Rahmen der 2. Duisburger Akzente
„Goethe & Co. - Traum und Wirklichkeit der deutschen Klassik“

1977

27. Dezember 1977 bis 26. Februar 1978

Der Kopf – Plastiken aus dem 20. Jahrhundert

17. September bis 27. November 1977

Alberto Giacometti
Plastiken, Gemälde, Zeichnungen

29. Juli bis 4. September 1977

Kenneth Snelson
Skulpturen

19. Juli bis 4. September 1977

Michael Schoenholtz

Plastik, Zeichnung, Graphik

Eröffnung: 3. Juli 1977

Uhlmann-Raum – Plastiken und Zeichnungen von Hans Uhlmann

21. Mai bis 3. Juli 1977

Johannes Molzahn 1892-1965

Gemälde, Aquarelle, Graphiken

Gedächtnisausstellung zum 85. Geburtstag des Künstlers

22. April bis 30. Mai 1977

Kurt Budewell – Ich versuchte, mich in die eigene Lage zu versetzen: Objekte

1976

14. Dezember 1976 bis 30. Januar 1977

Deutsche Bildhauer 1900-1933

Ausstellung im Auftrag des Auswärtigen Amtes, zusammengestellt vom Wilhelm Lehmbruck Museum

31. August bis 30. Oktober 1976

David Smith

Zeichnungen

11. Juli bis 5. September 1976

Constantin Brancusi

Plastiken, Zeichnungen Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers in Zusammenarbeit mit der Städtischen Kunsthalle Mannheim

21. Mai bis 27. Juni 1976

Werner Kreuzhage

Bilder und Collagen

21. Mai bis 27. Juni 1976

Karl Prasse

Plastiken und Wandbildentwürfe

9. Mai bis 20. Juni 1976

Berto Lardera

Plastiken, Collagen, Graphiken

21. März bis 25. April 1976

André Volten

Stahlplastiken

1975

9. Dezember 1975 bis 11. Januar 1976

Jochen Gerz

Foto/Texte

26. Oktober bis 7. Dezember 1975

Jürgen BrodWolf

Figuren

21. September bis 2. November 1975

Ansgar Nierhoff

21. Juli bis Ende August 1975

Oskar Moll (1875-1947) – Leben und Werk

Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers

28. Juni bis 31. August 1975

Norbert Kricke

Ausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Preisträgers in Verbindung mit der Kunsthalle Düsseldorf

8. Juni bis 31. August 1975

Adam Antes

Skulpturen, Flugobjekte

23. März bis 25. Mai 1975

Meret Oppenheim

Surrealistische Objekte, Plastiken und Zeichnungen

31. Januar bis 9. März 1975

Karl Ehlers 1904-1973

Retrospektive

10. Januar bis 9. März 1975

Paul Wunderlich

Plastiken und Zeichnungen

1974

20. Oktober 1974 bis 5. Januar 1975

Paul Klee – Das graphische und plastische Werk

Mit Vorzeichnungen, Aquarellen und Gemälden

13. September bis 16. Oktober 1974

Iginio Balderi – Objekte: Sieben Variationen über ein Thema

26. Juli bis 1. September 1974

Alf Lechner

Stahlkonstruktionen

18. Juni bis 28. Juli 1974

Otto Pankok

Plastiken, Zeichnungen, Holzschnitte

17. Mai bis 7. Juli 1974

Polnische Gegenwartskunst 1945-1973

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Nationalmuseum, Wroclaw

9. April bis 12. Mai 1974

Bernd Minnich

Objekte

19. März bis 28. April 1974

Howard Kanowitz

10. März bis 15. April 1974

Henry Moore – Das graphische Werk 1931-1973

1973

7. Dezember 1973 bis 19. Januar 1974

Paul Thek – Die Krippe

30. November 1973 bis 8. Januar 1974

Hinterglasmalerei – Volkskunst der Welt. Sammlung Udo Dammert

28. Oktober bis 28. November 1973

Volkskunst der Deutschen aus Pennsylvania

19. Juni bis 26. August 1973

Marc Chagall – Graphik aus der Sammlung Kohl-Weigand

19. Januar bis 4. März 1973

Robyn Denny – Siebdrucke 1961-1971

1972

14. Oktober bis 22. November 1972

Axel Arndt

Gemälde und Zeichnungen

1. September bis 1. November 1972

Stefan Wewerka – Aktion Schilderwald

27. Juni bis 10. September 1972

Marc di Suvero – Skulpturen im Freien

20. Juni bis 30. Juli 1972

Duisburger Kunstsammler I: Sammlung Prof. Georg Lewenton

28. April bis 28. Mai 1972

Gerhard Hoehme – Schnüre

7. April bis 28. Mai 1972

Xavery Dunikowski

Skulpturen, Zeichnungen und Gemälde

24. März bis 7. Mai 1972

George Segal – Arbeiter auf dem Gerüst

1971

11. Dezember 1971 bis 13. Februar 1972

Wilhelm Busch – Bekanntes und Unbekanntes

Leihgaben des Museums Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover

24. September bis 20. Oktober 1971

Kunstakademie Düsseldorf – Stephan Boehle, Horst Heuter, Gert Ressel

18. September bis 17. Oktober 1971

Franz Bernhard

Zeichnungen und Skulpturen

Ausstellung des Lehmbruck-Förderpreisträgers 1971

10. September bis 31. Oktober 1971

Polnische Plakate heute

Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Plakatmuseum Schloss Walanow, Warschau

30. August bis 8. September 1971

Depot Schloss Morsbroich

24. Mai bis 22. August 1971

Paul Klee und seine Malerfreunde – Die Sammlung Felix Klee

16. Januar bis 7. März 1971

Jacques Lipchitz

Skulpturen und Zeichnungen aus den Jahren 1911-1969

1970

6. November bis 6. Dezember 1970

Emil Orlik – 1870 bis 1932

Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers

17. Oktober bis 29. November 1970

Hermann Haller

Gedächtnisausstellung zum 20. Todestag bzw. 90. Geburtstag des Künstlers und aus Anlass des 90. Geburtstags Wilhelm Lehmbrucks

29. August bis 4. Oktober 1970

Utz Kampmann

Farbobjekte, Automobile, Skulpturen, Lichtmaschinen

4. April bis 3. Mai 1970

Mozart und das Theater

Ausstellung des Instituts für Theaterwissenschaften der Universität Köln anlässlich der Mozart-Woche der Deutschen Oper am Rhein

14. Februar bis 30. März 1970

2. Weltausstellung der Photographie

Veranstaltet vom Magazin *stern* mit 261 Kunstmuseen in 36 Ländern

1969

11. November bis 1. Dezember 1969

Salvador Dali – *Aliyah*

Israels Wiedergeburt: 25 Lithografien und Original-Gouachen

Eröffnung: 16. August 1969

Geschenkt – Gestiftet

Rund 130 Skulpturen, Gemälde und Graphiken, die dem Museum in den Jahren 1959 bis 1969 geschenkt oder gestiftet wurden

6. Mai bis 20. Juli 1969

Industrie und Technik in der deutschen Malerei – Von der Romantik bis zur Gegenwart 1819-1969

25. März bis 27. April 1969

Frühwerke Wilhelm Lehmbrucks

Plastik, Zeichnungen

Ausstellung zum 50. Todestag des Künstlers

8. März bis 20. April 1969

Gerlinde Beck

Skulpturen, Graphik

1968

14. Oktober bis 24. November 1968

Max Slevogt

Zeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung Kohl-Weigang Zum 100. Geburtstag des Künstlers

29. Juni bis 22. September 1968

Junge deutsche Plastik

27. Januar bis 17. März 1968

Herbert Baumann und Ferdinand Ris

Skulpturen, Zeichnungen

Ausstellung der Lehmbruck-Förderpreisträger des Jahres 1966

27. Januar bis 17. März 1968

Meisterwerke aus dem Besitz des Van Abbe Museums Eindhoven

1967

2. Dezember 1967 bis 7. Januar 1968

Joachim Karsch

Skulpturen, Zeichnungen, Graphik

2. Oktober bis 5. November 1967

Oskar Moll

Gedächtnisausstellung zum 20. Todestag

9. Juni bis 23. Juli 1967

Heinz Trökes

Gemälde, Zeichnungen, Graphik

15. April bis 28. Mai 1967

David Smith

Skulpturen

1966

19. November 1966 bis 8. Januar 1967

Pablo Cargallo

Erste Gesamtausstellung des plastischen Werkes in Deutschland

16. Juli bis 4. September 1966

César - Skulpturen

30 Eisenskulpturen und Zeichnungen in einer ersten deutschen Gesamtausstellung

7. Mai bis 19. Juni 1966

Eduardo Chillida

Skulpturen, Zeichnungen, Collagen, Radierungen und Lithographien des Lehmbruck-Preisträgers 1966

12. März bis 11. April 1966

Walter Dexel

Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Plakate, Typographisches und Bühnenbilder

1965

16. Oktober bis 5. Dezember 1965

Pariser Begegnungen 1904-1914 Café du Dome, Académie Matisse, Lehmbrucks Freundeskreis

21. August bis 3. Oktober 1965

Naum Gabo

Ausstellung zum 75. Geburtstag des Künstlers

Eröffnung: 23. Januar 1965

Europäische Bildhauergraphik

1964

15. November bis 16. Dezember 1964

Graphik-Zyklen deutscher Maler

4. September bis 18. Oktober 1964

Johannes Molzahn

5. Juni bis 16. August 1964

Das graphische Werk Wilhelm Lehmbrucks

Erstmalige Präsentation des grafischen Gesamtwerks in Deutschland