

Fotografieren im Lehmbruck Museum

- 1.) Im Lehmbruck Museum dürfen Museumsbesucher*innen Fotos von Kunstwerken machen.
- 2.) Die Werke aller Urheber sind von Gesetzes wegen urheberrechtlich geschützt. Dieser Schutz ist zwar zeitlich begrenzt, endet aber erst 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers.
- 3.) Die private Kopie der Kunstwerke durch Fotografie darf ausschließlich zu privaten Zwecken genutzt werden. Die öffentliche Zugänglichmachung z.B. durch Einstellen in das Internet, ist nicht zulässig. Dementsprechend dürfen die Fotografien ohne Zustimmung des Urhebers der abgebildeten Werke weder in sozialen Netzwerken wie Facebook u.ä. noch auf der eigenen Webseite veröffentlicht oder in Onlinediensten wie Instagram eingestellt werden.
- 4.) Eine öffentliche Zugänglichmachung ist ohne Zustimmung des Urhebers nicht zulässig. Um die Zustimmung des Urhebers muss sich immer die Person bemühen, die das Foto in ihrem Account veröffentlichen möchte.
- 5.) Eine öffentliche Zugänglichmachung fällt nicht unter die sog. „Privatkopieschranke“ des Urheberrechtsgesetzes und ist daher lizenzpflichtig. Das bedeutet, dass die konkrete Nutzung von den Urhebern bzw. von den Rechteinhabern genehmigt werden muss und grundsätzlich auch kostenpflichtig ist. Diese ausschließlichen Rechte des Urhebers, nämlich zu entscheiden in welchem Kontext seine Werke wiedergegeben werden und von wem, werden durch das Urhebergesetz festgelegt. Diese Rechte gelten für alle Urheber und alle urheberrechtlich geschützten Kunstwerke.
- 6.) Für jede Nutzung eines Kunstwerkes gilt, dass der Urheber zu nennen ist. Werden die Rechte durch die VG Bild-Kunst lizenziert, ist zusätzlich ein entsprechender Copyrightvermerk an der Abbildung anzubringen.
- 7.) Werden die Rechte des Urhebers nicht beachtet, liegt eine Urheberrechtsverletzung vor. Bei einer Verletzung der Urheberrechte stehen den Urhebern nach dem Urheberrechtsgesetz Auskunfts-, Beseitigungs-, Unterlassungs- und Schadensersatzansprüche zu. Es ist daher für die Nutzer unbedingt ratsam, sich im Vorhinein um eine Lizenz für die Nutzung zu kümmern. Die VG Bild-Kunst, aber auch Urheber, die nicht Mitglied sind, nehmen regelmäßig allgemeine Medienkontrollen vor, um ungenehmigte Nutzungen aufzufindig zu machen. Wird eine ungenehmigte Nutzung entdeckt, entstehen dem Nutzer in der Regel deutlich höhere Kosten als bei einer vorherigen Lizenzierung. Unterlässt der Nutzer die Nennung des Urhebers, verdoppelt sich der zu zahlende Schadensersatz.

Taking photos in the Lehmbbruck Museum

- 1.) Visitors to the Lehmbbruck Museum are allowed to take photographs of artworks.
- 2.) The works of all authors are protected by copyright by law. This protection is limited in time, but ends only 70 years after the death of the author.
- 3.) The private copying of artworks by photography may only be used for private purposes. Making them publicly accessible, e.g. by posting them on the Internet, is not permitted. Accordingly, the photographs may not be published on social networks such as Facebook, etc., or on one's own website or posted on online services such as Instagram without the consent of the author of the works depicted.
- 4.) Public disclosure is not permitted without the consent of the author. The person who wants to publish the photo in his or her account must always seek the consent of the author.
- 5.) Making an image publicly available does not fall under the so-called "private copy barrier" of the Copyright Act and is therefore subject to licensing. This means that the specific use must be authorised by the authors or the rights holders and is generally also subject to a fee. These exclusive rights of the author, namely to decide in which context his or her works are reproduced and by whom, are defined by the Copyright Act. These rights apply to all authors and all artworks protected by copyright.
- 6.) For every use of an artwork, the author must be named. If the rights are licensed by VG Bild-Kunst, a corresponding copyright notice must also be attached to the image.
- 7.) If the rights of the author are not observed, this constitutes a copyright infringement. In the event of copyright infringement, the authors are entitled to claims for information, removal, injunctive relief and damages under the Copyright Act. It is therefore highly advisable for users to obtain a licence for use in advance. VG Bild-Kunst, but also authors who are not members, regularly carry out general media checks to detect unauthorised uses. If an unauthorised use is discovered, the user usually incurs significantly higher costs than if the licence had been granted in advance. If the user fails to name the author, the damages payable are doubled.