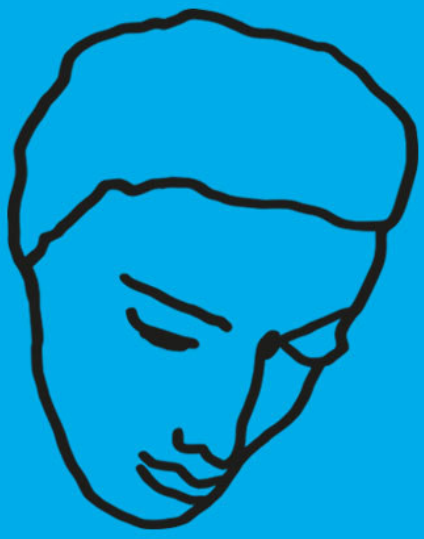

AUSSTELLUNGEN IM LEHMBRUCK MUSEUM

2025

26. Oktober 2025 bis 31. Mai 2026
PLASTIK FANTASTIK
Eine Präsentation der Kunstvermittlung

28. November 2025 bis 8. März 2026
Sculpture 21st: Flaka Haliti

28. März 2025 bis 22. Februar 2026
Mika Rottenberg. Queer Ecology

4. Juli bis 2. November 2025
Sculpture 21st: Peter Kogler

23. März bis 24. August 2025
Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely

23. Februar bis 28. September 2025
Hans-Jürgen Vorsatz
Zum 80. Geburtstag

2024

7. November 2024 bis 9. Februar 2025
Henry Moore - For Duisburg

Stand Juni 2026

7. November 2024 bis 9. Februar 2025
Freiheit und Gemeinschaft: Der Expressionismus

28. Januar 2024 bis 26. Januar 2025
SHAPE! Körper und Form begreifen

16. Juni bis 6. Oktober 2024
Courage. Lehmbruck und die Avantgarde
Ausstellung zum 60. Jubiläum des Lehmbruck Museums
Mit der Schirmfrau Bundestagspräsidentin Bärbel Bas

17. Mai bis 6. Oktober 2024
Sculpture 21st: Shirin Neshat

23. März bis 12. Mai 2024
Vor Ort 2024 - Art Family
Interessengemeinschaft Duisburger Künstler

23. März bis 12. Mai 2024
Der Expressionismus. Aufbruch und Neubeginn

2023

23. September 2023 bis 25. Februar 2024
Alicja Kwade. In Agnosie

17. Juni 2023 bis 7. Januar 2024
Ein Blick zurück. 100 Jahre Duisburger Künstlerbund

26. Mai bis 20. August 2023
Sculpture 21st: Mona Hatoum

2. April bis 20. August 2023
Die Befreiung der Form. Barbara Hepworth
Meisterin der Abstraktion im Spiegel der Moderne

2022

18. November 2022 bis 7. Mai 2023
Norbert Kricke
Studioausstellung

18. November 2022 bis 7. Mai 2023
Surreale Welten
Sammlungspräsentation

26. August 2022 bis 7. Mai 2023
Janet Cardiff & George Bures Miller: Escape Room

23. September 2022 bis 26. Februar 2023
Gormley / Lehmbruck: Calling on the Body

24. Juni bis 28. August 2022
Lehmbruck als Zeichner und Maler

13. Mai bis 28. August 2022
Sculpture 21st: Rineke Dijkstra

27. März bis 14. August 2022
Janet Cardiff & George Bures Miller
Wilhelm-Lehmbruck-Preisträger 2020 der Stadt Duisburg und des Landschaftsverbandes Rheinlan

2021

28. November 2021 bis 30. Januar 2022
Freunde sammeln

28. November 2021 bis 30. Januar 2022
Vor Ort 2021
Interessengemeinschaft Duisburger Künstler*innen

3. Oktober 2021 bis 1. Mai 2022 (verlängert)
Tony Cragg
Neupräsentation der Sammlung

19. September 2021 bis 6. Februar 2022
Me and My Machine
Eine Ausstellung der Kunstvermittlung

26. Juni bis 1. November 2021
Lehmbruck – Beuys. Alles ist Skulptur

7. Mai bis 19. September 2021
Sculpture 21st: Nevin Aladağ

2020

22. Oktober 2020 bis 23. Mai 2021 (verlängert)
Stephan Balkenhol

20. August 2020 bis 18. Juli 2021 (verlängert)
Sachlich. Realistisch. Magisch

29. Februar 2020 bis 20. September 2020 (verlängert)
Lynn Chadwick. Biester der Zeit

29. Februar bis 20. September 2020 (verlängert)
Jiří Tichý. Sammlungspräsentation

2019

28. September 2019 bis 26. Januar 2020
Eija-Liisa Ahtila. Skulptur in Zeiten des Posthumanismus

28. September 2019 bis 26. Januar 2020
Carsten Nicolai: „rota“

5. Juni bis 15. September
Sculpture 21st: Julian Opie
In der Reihe „Postdigital“

23. März bis 1. September (verlängert)
Schönheit
Lehmbruck & Rodin – Meister der Moderne

2018

10. November 2018 bis 17. Februar 2019
Oskar Schlemmer: 100 Jahre Bauhaus
Kabinettausstellung

10. November 2018 bis 17. Februar 2019
Meisterwerke des Expressionismus
Sammlungspräsentation

10. November 2018 bis 17. Februar 2019
Vor Ort 2018
Ausstellung der Interessengemeinschaft Duisburger Künstler

23. September 2018 bis 5. Mai 2019
Jochen Gerz: THE WALK – keine Retrospektive

10. Juni bis 2. September 2018
Sculpture 21st: Xu Bing. Dragonfly Eyes

24. Mai bis 5. August 2018
Gerhard Losemann. C-Prints

26. August 2018 bis 31. August 2019
Das CITY ATELIER
Ein Projekt der Kunstvermittlung

3. Mai bis 7. Oktober 2018
Reichtum: Schwarz ist Gold
Kunst & Kohle – Ein Ausstellungsprojekt der RuhrKunstMuseen

2017

24. November 2017 bis 2. April 2018
Rebecca Horn. Hauchkörper als Lebenszyklus

16. September bis 31. Oktober 2017
25 Jahre Rheinorange

7. Juli bis 29. Oktober 2017
Erwin Wurm

6. April bis 18. Juni 2017
Sculpture 21st: Christian Keinstar

11. März bis 11. Juni 2017
Jana Sterbak. Life Size. Lebensgröße

26. Januar bis 19. März 2017
Sculpture 21st: Danica Dakić – „Missing Sculpture“

2016

3. Dezember 2016 bis 12. Februar 2017
Neuaufgestellt! – Neupräsentation der Sammlung

29. September 2016 bis 5. Februar 2017
Im Studio: Wilhelm Lehmbruck

2. Juli bis 23. Oktober 2016
An der Oberfläche_On Surface – „Von Rodin bis De Bruyckere“

16. März bis 16. Mai 2016
Sculpture 21st: Johannes Brus – „Probe zu: Tanzen für Brancusi“

27. Februar bis 5. Juni 2016
Jakub Nepraš – „State of Flux“

27. Februar bis 5. Juni 2016
Lynn Hershman Leeson – „Liquid Identities“

9. Juni bis 3. Oktober 2016
Sculpture 21st: Jeppe Hein

2015

5. November 2015 bis 17. Januar 2016
Sculpture 21st: Yvonne Roeb – „Divine Beast“

3. Oktober 2015 bis 31. Januar 2016
Wahlverwandtschaften – Duisburger Künstler und junge Talente

14. Mai bis 13. September 2015
CHINA 8: Neue Figuration – Erzählende Skulptur

7. März bis 19. April 2015
Wiebke Siem
Im Rahmen der 36. Duisburger Akzente
21. Februar bis 19. April 2015

Neïl Beloufa „Being rational“
Im Rahmen des Projekts „25/25/25“ der Kunststiftung NRW

2014

13. Dezember 2014 bis 19. April 2015 (verlängert)
Antonius Höckelmann

22. November 2014 bis 18. Januar 2015
Sculpture 21st: Antony Gormley – „LOSS“

11. Oktober bis 9. November 2014
Sculpture 21st: Eija-Liisa Ahtila – „Horizontal“

11. September 2014 bis 1. Februar 2015 (verlängert)
Zeichen gegen den Krieg – Antikriegsplastik von Lehmbruck bis heute
30. August bis 28. September 2014
Sculpture 21st: Erwin Wurm – „Abstract Sculptures“

26. Juli bis 24. August 2014
Sculpture 21st: Monika Sosnowska – „Untitled“ (2004)

14. Juni bis 13. Juli 2014
Sculpture 21st: Tino Sehgal – „Kiss“

14. Juni 2014 bis 18. Januar 2015
Eine große Idee – 50 Jahre Lehmbruck Museum
Jubiläumspräsentation

8. März bis 17. August 2014
Hans im Glück – Kunst und Kapital
Ausstellung im Rahmen der 35. Duisburger Akzente

22. Februar bis 11. Mai 2014:
Mischa Kuball: New Pott – Neue Heimat im Revier

16. Januar bis 16. März 2014
„deckkraft open“ - Monumentale Gemäldeaktion mit 20 Laien und 2 Profis

2013

7. November 2013 bis 9. Februar 2014
Bilder des Aufbruchs. Der Expressionismus und Lehmbruck

7. November 2013 bis 26. Januar 2014
Eldorado. Heinz Trökes zum hundertsten Geburtstag

26. September 2013 bis 11. Mai 2014
Studioausstellung „Giacometti. Signaturen des Menschen“

13. Juli 2013 bis 11. Mai 2014
Moving Sculptures – Bewegte Skulpturen

13. Juli 2013 bis 11. Mai 2014
Wilhelm Lehmbruck: „Schlüsselwerke“ und „Private Porträts“

7. April bis 8. September 2013
Frauen – Liebe und Leben. Die Sammlung Klöcker

29. März bis 20. Oktober 2013
Nah dran – Ein Kontakterlebnis

22. März bis 25. August 2013
Tony Cragg

22. März bis 23. Juni 2013
Karin Sander: Visitors on Display

2012

10. Dezember 2012 bis 10. März 2013
Hey, Alter ...!

7. Dezember 2012 bis 10. März 2013
47/12 – Kunst aus Duisburg

16. November 2012 bis 1. April 2013
Einfach. Eigen. Einzig: Otto Mueller

27. April bis 29. Juli 2012
Paul Thek, In Process (Duisburg)

16. März bis 19. August 2012
Fabián Marcaccio: The Structural Canvas Paintants

16. März bis 20. Mai 2012
Martina Klein: Nicht-Inhalt

24. Februar bis 19. August 2012
4 Künstler – 4 Räume / Geschenkt – Geliehen

10. Februar bis 19. August 2012
Kris Martin: Mandi

10. Februar bis 9. April 2012
Georg Hornemann: Objets d'art

10. Februar bis 15. April 2012
Nicola Schrudde: (Glanz der Nacht / INSTALLATION für das Lehmbruck Museum)

2011

9. Dezember 2011 bis 4. März 2012
Leunora Salihu: JUNCTION

24. September 2011 bis 22. Januar 2012
100 Jahre Lehmbrucks *Kniende* – Paris 1911

8. Juli bis 27. November 2011
Carl Emanuel Wolff

17. Dezember 2010 bis 28. August 2011
Markus Lüpertz
Herkules – Bozzetti für ein Monument im Ruhrgebiet

1. Juli bis 21. August 2011
Fabrice Samyn
All the time we are

13. Mai bis 14. August 2011
Erika Hock

27. Mai bis 21. August 2011
Alte Meister
Die Sammlungen Houben & Welker

25. März bis 3. Juli 2011
Junior Toscanelli
Tous les deux

21. Januar bis 1. Mai 2011
Max Klinger
Von der herben Zartheit schöner Formen

13. bis 20. April 2011
Ruppe Koselleck
Sie kaufen Kunst – und Ruppe Koselleck BP.

2010

27. November 2010 bis 23. Januar 2011
Gereon Krebber
Azurkomplex

1. Oktober 2010 bis 9. Januar 2011
Horst Wackerbarth: Here & there
Die rote Couch

4. September 2010 bis 8. April 2011
Stefan Hoderlein
„1989-2010 – Home Is Where The Heart Is“

10. Juli bis 21. November 2010 (verlängert)
Wilhelm Mundt
Trashstones

10. Juli bis 26. September 2010
Der Kubismus und sein Umfeld
Aus den Sammlungen der Telefónica

24. Mai bis 22. August 2010
In Lehmbrucks Garten
Duisburg-Meiderich, Lehmbruckstraße 16, 47138 Duisburg

25. Februar bis 23. Mai 2010
Olaf Metzel
Zu Gast in unserer Sammlung

31. Januar bis 18. April 2010
Alberto Giacometti: Die Frau auf dem Wagen
Triumph und Tod

31. Januar bis 18. April 2010
Stephan Balkenhol – Alberto Giacometti

2009

11. Dezember 2009 bis 31. Januar 2010
Schenkung Heinz-Günter Prager
Alle Maße in mir, alle Maße aus mir heraus

29. November 2009 bis 14. Februar 2010
Von Picasso bis Warhol
Bildhauerschmuck der Avantgarde

10. Oktober 2009 bis 10. Januar 2010
Georges Vantongerloo
„Für eine neue Welt: Georges Vantongerloo und seine Kreise von Mondrian bis Bill“

13. September 2009 bis 10. Januar 2010
Gerhard Hoehme
„die Unruhe Wächst“

26. September bis 8. November 2009
Michael Schoenholtz
Interventionen mit Lehmbruck

30. August 2009 bis 31. Januar 2010
Lehmbruck-Werkstatt
Bildhauertechniken gestern und heute

2. August bis 20. September 2009
Aktualität und Prozess
XV. Ausstellung der Interessengemeinschaft Duisburger Künstler

24. Mai bis 19. Juli 2009
„Wenn Förderung ist, ist eigentlich Vollgas“
Luka Fineisen, Jáchym Fleig, Dragan Lovrinovic
Wilhelm Lehmbruck-Stipendiat*innen 2007–2009

25. April bis 16. August 2009
Kilims a la turca – Fatih Kurceren und Heike Weber
Ausstellung zu den Duisburger Akzenten 2009

1. Februar bis 3. Mai 2009
David Smith – Working Surface
Zeichnung, Malerei, Skulptur 1931–1962

18. Januar bis 26. April 2009
Das Lebenswerk Wilhelm Lehmbrucks (1881–1919)
I: Skulptur und Zeichnung

2008

26. November 2008 bis 1. Februar 2009
Kurt Budewell (1924–2007)

16. November 2008 bis 11. Januar 2009
Lehmbruck – Beuys. Zeichnungen

4. November 2008 bis 5. April 2009
Karin Hochstatter – POMP

12. Oktober 2008 bis 11. Januar 2009
Reiner Ruthenbeck
Wilhelm Lehmbruck-Preisträger/innen 2006

24. Juni bis 19. Oktober 2008
„... und ewig droht der Baggerzahn“
Skizzen, Illustrationen, Bilderbücher von Jörg Müller und Schülerarbeiten aus NRW

27. Mai bis 14. September 2008
Digitale Raumkunst
Ausstellung anlässlich der 31. DUISBURGER AKZENTE: „Was uns beschäftigt“

21. Mai bis 20. Juli 2008 (verlängert bis 2. November)
Bernd Kirtz – Das Lehmbruck Museum 1964–1987
Foto-Zyklus

17. Mai bis 8. Juni 2008
„Paradoxien des Öffentlichen“
Ausstellung der Preisträger*innen

27. Februar bis 11. Mai 2008
Schrumpfende Städte
Regionen neu denken

13. Februar bis 4. Mai 2008
Fritz Wotruba (1907–1975)
Zeichnungen und Steine

2007

23. Oktober 2007 bis 20. Januar 2008
Wilhelm Lehmbruck im Licht der Fotografie

21. Oktober 2007 bis 13. Januar 2008
Rachel Whiteread
August Seeling Preisträgerin des Freundeskreises 2007

31. August bis 21. Oktober
Paul Werner Söchtig (1919–1997)
Zum 10. Todestag des Künstlers

12. August bis 7. Oktober 2007
Auswahl 6 – „Leerräume des Erzählens“
Aussicht 6 – Romana Schmalisch: „Future Cities“

5. August 2007 bis 1.Juni 2008
Druck machen!
Drucktechniken und grafische Kunst verstehen und selber machen (I)

13. Mai bis 22. Juli 2007
Katharina Mayer und Shahryar Nashat. No Norm – Out of Order?
Ausstellung anlässlich der 30. DUISBURGER AKZENTE

25. Februar bis 15. April 2007 (verlängert bis 22. April)
Tony Cragg – Das Potential der Dinge
Skulpturen, Zeichnungen und Druckgrafiken

28. Januar bis 8. Juli 2007 (verlängert)
Familienbande. Mutter und Kind und andere enge Beziehungen

16. Januar bis 1. Juli (verlängert)
Wilhelm Lehmbruck – Linie und Körper

2006

10. September 2006 bis 28. Januar 2007
Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe
Das Jahrhundert moderner Skulptur

1. August 2006 bis 7. Januar 2007
Wilhelm Lehmbruck – Farbigkeit im plastischen und malerischen Werk

9. Juli bis 20. August 2006
Manfred Vogel: Geräteturner von Geburt an
Arbeiten auf Papier 1970–2006

9. Juli bis 20. August 2006
End of Season
Yukako Ando, Ulrich Genth, Christina Griebel, Martin Pfeifle. Wilhelm Lehmbruck-Stipendiat*innen der Stadt Duisburg 2004/06

30. April bis 25. Juni 2006
Designing Truth
Ausstellung im Rahmen der „29. Duisburger Akzente: Woran glauben?“

14. März bis 30. Juli 2006
Wilhelm Lehmbruck – Religiöse Themen

14. März bis 23. Juli 2006
Von Kirchner bis Baumeister
50 Meisterwerke deutscher Malerei von 1900 bis 1950

1. März bis 21. Mai 2006
Erich Reusch – Raum – Skulptur – Fotografie
Ausstellung in der Stiftung DKM und der Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum

19. Februar bis 9. April 2006
Nachbarn – Künstler aus Nijmegen zu Gast bei der Duisburger Sezession

2005

25. September 2005 bis 29. Januar 2006 (verlängert bis zum 28. Mai 2006)
Aufruf 2005: 100 Jahre moderne Skulptur in Duisburg

25. September 2005 bis 29. Januar 2006
Manfred Lehmbruck (1913–1992). Architektur um 1960

25. September 2005 bis 29. Januar 2006 (verlängert bis zum 28. Mai 2006)
Das Menschenbild der Moderne

25. September 2005 bis 29. Januar 2006
Lehmbruck, Rodin und Maillol

25. September 2005 bis 29. Januar 2006
Wilhelm Lehmbruck (1881–1919)

25. September 2005 bis 29. Januar 2006 (verlängert bis zum 12. März 2006)
Körper-Sprachen
Die Jubiläumsausstellung für Kinder und Jugendliche

18. Juli bis 18. August 2005
Thomas Virnich – Schatztruhe

5. Juni bis 4. September 2005
Spielräume

12. April bis 28. August 2005
Wilhelm Lehmbruck – Der Mann: Melancholie und Pathos, Teil II

5. April bis 24. Juli 2005 (verlängert bis 14. August)
Günther Uecker zum 75. Geburtstag

27. Februar bis 26. Juni 2005
Junge, Junge!
Skulpturen und Zeichnungen von Norman Junge

20. Februar bis 15. Mai 2005
Jaume Plensa. Glückauf?

19. Februar bis 31. Juli 2005
„Einer neuen Freiheit entgegen …“
Meisterwerke des Expressionismus aus der Sammlung des Lehmbruck Museums

2004

17. Oktober 2004 bis 30. Januar 2005
Stadtlicht – Lichtkunst

5. September bis 14. November 2004
Jirí Tichý: Lebenszyklus
Zum 80. Geburtstag des Künstlers

18. Juli bis 26. September 2004
Korpys / Löffler: unter Bildhauern

25. April bis 4. Juli 2004
POP CARS. Amerika – Europa
Anlässlich der 28. DUISBURGER AKZENTE zum Thema „Endstation Amerika?

2003

14. Dezember 2003 bis 28. März 2004
Medardo Rosso (1858–1928)
Skulpturen, Zeichnungen und Fotografien

30. November 2003 bis 1. Februar 2004
Ansgar Nierhoff, … der Liebe.
Dialog und Dualismus

21. September bis 30. November 2003
Yves Netzhammer: Das Gefühl präziser Haltlosigkeit beim Festhalten der Dinge
Video- und Installationsarbeiten

14. September bis 9. November 2003
So nah, so fern. Malerei in Deutschland und Spanien 1945–1960

25. Mai bis 31. August 2003
Taktiken des Ego

13. April bis 11. Mai 2003
Eva-Maria Bogaert, Mark Formanek, Ruth van Haren Noman, Johanna Schwarz
Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiat/innen 2001–2003

15. Februar bis 30. März 2003
Stephan von Huene (1932–2000). „Tune the World“

2002

1. Dezember 2002 bis 26. Januar 2003
Jessica Stockholder
August Seeling-Preis des Freundeskreises 2002

9. Juni bis 25. August 2002
Nam June Paik – Fluxus und Videoskulptur

20. Januar bis 31. März 2002
Eduardo Chillida – „Der Raum ist ein Mysterium“
Skulptur, Zeichnung, Gravitation, Druckgrafik

2001

25. November 2001 bis 6. Januar 2002
Jutta Freudenberger – Farbraum Landschaft

4. November 2001 bis 10. Februar 2002
Vladimir Holub, Holub ludens
Ausstellung anlässlich des 90. Geburtstags von Vladimir Holub

23. September bis 11. November 2001
Franz Erhard Walther – Das Alphabet der Skulptur

30. Juni bis 9. September 2001
Jawlenski in der Schweiz 1914-1921
Begegnungen mit Arp, Hodler, Janco, Klee, Lehmbruck, Richter und Taeuber-Arp

6. Mai bis 17. Juni 2001
Unter der Haut – Transformationen des Biologischen in der zeitgenössischen Kunst

3. Februar bis 15. April 2001
Erwin Wortelkamp – Portrait eines Bildhauers

2000

17. September bis 12. November 2000
Fausto Melotti – Retrospektive 1928-1986

3. September 2000 bis 28. Februar 2001
Lehmbruck für Kinder
Ausstellung im Kindermuseum

3. September 2000 bis 4. Februar 2001
Wilhelm Lehmbruck – Das Lebenswerk

11. August bis 10. Dezember 2000
Deutsche Malerei 1945-1970
Studioausstellung

16. Juli bis 27. August 2000
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1999-2000:
Christel Blömecke, Peter Güllenstern, Servet Kocyigit

14. Mai bis 2. Juli 2000
Bruce Naumann – Werke aus belgischen, deutschen und niederländischen Sammlungen
Ausstellung im Rahmen der 24. Duisburger Akzente „Einander Nachbarn: Niederlande, Flandern, Duisburg“

20. Februar bis 30. April 2000
Abraham David Christian – Die Wege der Welt
Global Art Rheinland 2000 (II)

6. bis 30. Januar 2000
Ex Oriente Lux – Hubertus Giebe, Michael Morgner, Jirí Tichý
Hommage à Otmar Franz

1999

6. November1999 bis 30. Januar 2000
Kulturräume – Skulptur seit 1970
Global Art Rheinland (I)

15. August bis 17. Oktober 1999
„Kant Park“ – Kunstprojekte
Gemeinschaftsprojekt vom Lehmbruck Museum und Siemens Kulturprogramm

20. Juni bis 1. August 1999
Connected cities – Kunstprozesse im urbanen Netz

17. April bis 6. Juni 1999
Stadtbild Duisburg – Identität, Wandel und Vision
Ausstellung im Rahmen der 23. Duisburger Akzente

28. Februar bis 13. Juni 1999
ArchitekTour
Ausstellung im Kindermuseum

28. Februar bis 4. April 1999
Architektonische Skulptur im 20. Jahrhundert
Ausstellung anlässlich der 23. Duisburger Akzente
„Die neue Stadt – Stadtentwicklung als Stadtkultur“

12. Februar bis 14. März
Hans-Joachim Albrecht – Dialog der Skulpturen

16. Januar bis 14. Februar 1999
75 Jahre Duisburger KünstlerBund

1998

8. November 1998 bis 28. Februar 1999
„Weltsprache der Form“ – Altamerikanische Skulptur
Sammlung Ernst J. Fischer

25. Oktober 1998 bis 3. Januar 1999
Zeichnung und Skulptur im 20. Jahrhundert

23. August bis 11. Oktober 1998
Ernst-Wilhelm Nay (1902-1968)
Gemälde

29. Juli bis 25. Oktober 1998
Henry Moore – zum 100. Geburtstag
Studioausstellung

3. Mai bis 28. Juni 1998
Man Ray (1890 Philadelphia - 1976 Paris)
Ausstellung im Rahmen der 22. Duisburger Akzente
„Kultur der Toleranz - Toleranz der Kulturen“

14. März bis 19. April 1998
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1996-1998:
Anette Lauer, Gil Shachar, Annette Wesseling

1997

6. Dezember 1997 bis 22. Februar 1998
Skulptur im Licht der Photographie – Von Bayard bis Mapplethorpe

9. November 1997 bis 15. März 1998
Das Alphabet der Stadt. Miguel Navarro – Die Stadt „Unter dem Mond II“

27. September bis 26. Oktober 1997
Heinz-Günter Prager – Borobudur Projekt

23. September bis 26. Oktober 1997
Die Photosammlung – Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg

23. August bis 23. November 1997
Britta Lauer – Das lebendige Museum

29. Juni bis 10. August 1997
Brancusi als Fotograf – Ein Bildhauer fotografiert sein Werk

27. April bis 15. Juni 1997
Interact! – Schlüsselwerke interaktiver Kunst
Ausstellung im Rahmen der 21. Duisburger Akzente
„Schöne Aussichten. Träume, Visionen, Utopien“

18. Januar bis 30. März 1997
Richard Long – Wind circle memory sticks

1996

17. November 1996 bis 5. Januar 1997
André Volten – Konstruktion und Struktur: Messingskulpturen 1985-1996
Ausstellung im Rahmen des niederländisch-nordrhein-westfälischen Kulturfestivals „dialoog cultuur“

5. Oktober bis 17. November 1996
Rolf Sackenheim zum 75. Geburtstag – Zeichnung, Druckgraphik und Photographie 1960-1995
Ausstellung der Schenkung des Künstlers mit Unterstützung der Stadtsparkasse Duisburg

20. September bis 27. Oktober 1996
Olaf Metzel – Zeichnungen und Modelle zu Projekten im Außenraum

21. September 1996 bis 12. Januar 1997
Lili Fischer – Meute im Museum
Ausstellung im Kindermuseum

1. September bis 3. November 1996
Mario Merz – Der Iglu. Idee und Installation

28. April bis 30. Juni 1996
Altersbildnisse in der abendländischen Skulptur
Ausstellung anlässlich der 20. Duisburger Akzente
„Die Kraft des Alters“

20. März bis 14. April 1996
Franz Bernhard – Die Radierungen (1966-1992) und Skulpturen

1995

25. November 1995 bis 7. Januar 1996
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1994/95:
Eva Borski, Andreas M. Kaufmann, Peter Wüthrich

10. September bis 12.November 1995
Europäische Plastik des Informel 1945-1965
Ausstellung mit Unterstützung der Firma Haniel, Duisburg-Ruhrort

29. Juli bis 27. August 1995
Manfred Vogel
Malerei 1980-1995

24. Juni bis 27. September 1995
Alf Lechner
Skulpturen 1990-1995

11. Juni bis 16. Juli 1995
Sammlung Wilhelm Houben – Europäische Malerei und Zeichnung des 16. bis 19. Jahrhunderts

23. April bis 28. Mai 1995
Vom Kult zur Kunst – Skulptur aus Westafrika
Ausstellung anlässlich der 19. Duisburger Akzente „Afrika -Wurzeln und Visionen“ mit Unterstützung des Goethe-Institutes

29. Januar bis 2. April 1995
Pablo Picasso – Wege zur Skulptur
Die Carnets Paris und Dinard von 1928 aus der Sammlung Marina Picasso

1994

13. November 1994 bis 8. Januar 1995
Skulptur im Dunkeln
Ausstellung im Kindermuseum

6. November 1994 bis 15. Januar 1995
Die Beschwörung des Kosmos – Europäische Bronzen der Renaissance
Anlässlich des 150-jährigen Jubiläums der Stadtsparkasse Duisburg

6. September bis 23. Oktober 1994
Zentrum Zagreb – Skulptur in Kroatien
1950-1990
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb

4. Juni bis 17. Juli 1994
Expressionistische Bilder – Sammlung der Firmengruppe Ahlers

17. April bis 22. Mai 1994
Felix Droese – Wie ich sehe, hat sich nichts verändert
Ausstellung anlässlich der 18. Duisburger Akzente „Macht und Moral“

16. Januar bis 3. April 1994
Richard Serra – Props
Ausstellung des Lehmbruck-Preisträgers 1991

1993

31. Oktober 1993 bis 2. Januar 1994
Katalanische Skulptur im 20. Jahrhundert

15. September bis 21. November 1993
Sándor Szombati – Klangskulpturen (1992-1993)
Ausstellung im Kindermuseum und in der Studiogalerie

13. Juni bis 11. Juli 1993
Gereon Lepper – Zeitort
Ausstellung des August-Seeling-Förderpreisträgers

25. April bis 30. Mai 1993
Frischluft – Installation – Interaktion
Rauminstallationen und Videogroßbildprojektionen
Ausstellung im Rahmen der 17. Duisburger Akzente „Jugend und Aufbruch“

14. März bis 11. April 1993
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1991-1993: Jan Ambruz, Ulrike Kessl, Susanne Windelen

24. Januar bis 28. Februar 1993
Klaus Simon
Skulpturen und Zeichnungen 1976-1992

1992

6. Dezember 1992 bis 3. Januar 1993
Lutz Frisch – Rheinorange

4. Dezember 1992 bis 28. März 1993
Von der Idee zum Bronzeguss
Ausstellung im Kindermuseum übernommen von der Kunsthalle Hamburg

28. Juni bis 9. August 1992
Heinz Kiwitz - Druckgraphik

28. Juni bis 9. August 1992
„Entartete“ deutsche Bildhauer

20. Mai bis 28. Juni 1992
Johannes Molzahn zum 100. Geburtstag – Arbeiten auf Papier und Dokumente
Studioausstellung

6. Mai bis 14. Juni 1992
Pablo Picasso – Liebe und Tod
Letzte graphische Blätter 1970-1972
Ausstellung im Rahmen der 16. Duisburger Akzente
„Über die Liebe - Eros, Sexus und die Gesellschaft“

24. April bis 10. Mai 1992
Barbara Heinisch – Was uns die Liebe erzählt
Gemälde
Studioausstellung im Rahmen der 16. Duisburger Akzente
„Über die Liebe - Eros, Sexus und die Gesellschaft“

26. Januar bis 1. März 1992
Erwin Heerich
Plastische Prozesse

1991

16. November 1991 bis 5. Januar 1992
Osvaldo Romberg – On scale - Im Maßstab
Kommentar und Utopie von der Geburtskirche bis Ronchamp

6. September bis 27. Oktober 1991
Bildhauerzeichnungen des Wilhelm Lehmbruck Museums Duisburg

9. Juni bis 18. August 1991
Mentale Plastik – Zeichnungen von Lehmbruck und Beuys

15. April bis 20. Mai 1991
Museum und Kirche – Religiöse Aspekte moderner Kunst
Ausstellung anlässlich der 15. Duisburger Akzente
„Gott, Götter, Götzen, Gurus“

13. bis 24. März 1991
Dialog von Peter Weidl
Das Wilhelm Lehmbruck Museum und die Stiftung für Kunst und Kultur e.V.
präsentieren das Projekt „Dialog“ von Peter Weidl

5. bis 17. März 1991
Hilmar Boehle – Skulpturen Massel

20. Januar bis 24. Februar 1991
Begegnung – Kontakte II (1981-1991) - Künstleraustausch der Stadt Duisburg mit dem Künstlerverband der UdSSR

1990

17. November 1990 bis 6. Januar 1991
Konstruktion und Rhythmus – Die Aquarelle und Zeichnungen von Hans Uhlmann (1900-1975)

30. September bis 18. November 1990
Joan Miró – Skulpturen und Zeichnungen
Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Foundation Maeght in Saint-Paul und der Stadtsparkasse Duisburg

16. September bis 28. Oktober 1990
Russische Avantgarde 1910-1930 aus sowjetischen und deutschen Sammlungen

5. August bis 2. September
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1989/90: Gianpetro Carlesso, Wolfgang Robbe, Robert Schad

10. bis 24. Juni 1990
Georg Lewenton zum Gedächtnis

22. April bis 27. Mai 1990
Europäische Skulptur der Zweiten Moderne
Ausstellung im Rahmen der 14. Duisburger Akzente „Unser Haus Europa“

1989

26. November bis Ende Dezember 1989
Norbert Radermacher

15. bis 29. Oktober 1989
Dialog – Wlodzimierz Pawlak und Klaus Simon

16. September bis 18. Oktober 1989
Sichtwechsel – Künstlerförderung und Atelierbesuche des Duisburger Künstlerbundes
Ausstellung anlässlich des 65-jährigen Bestehens des Duisburger Künstlerbundes

10. September 1989 bis 7. Januar 1990
Von der „Brücke“ zum Informel
Gemälde aus dem Wilhelm Lehmbruck Museum der Stadt Duisburg

7. Juli bis 27. August 1989
Dani Karavan – Dialog Düsseldorf – Duisburg

16. April bis 11. Juni 1989
Skulptur aus dem Louvre – 89 Werke des französischen Klassizismus 1770-1830
Ausstellung anlässlich der 13. Duisburger Akzente „Revolution - Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit - Der Traum seit 1789“

22. Januar bis 27. März 1989
Claes Oldenburg und Coosje van Bruggen – A bottle of notes and some voyages
Zeichnungen, Skulpturen und großformatige Projekte

1988

30. Oktober 1988 bis 19. Februar 1989
Selcuk Demirel – Zeichnungen und Cartoons
Ausstellung im Kindermuseum

2. Oktober bis 27. November 1988
Thomas Ring (1892-1983) – Ein Künstler des "Sturms"

7. Juli bis 18. September 1988
Johannes Molzahn (1892-1965) – Das malerische Werk

17. April bis 19. Juni 1988
Felix Nussbaum
Gemälde, Zeichnungen und Dokumente Ausstellung im Rahmen der 12. Duisburger Akzente „Der Gefährdung zum Trotz - Mehr als 200 Jahre jüdischer Künstler und Wissenschaftler im deutschen Sprachraum“

28. Februar bis 4. April 1988
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1986-1988: Jochen Fischer, Heike Pallanca, Valeria Sass

1987

6. Dezember 1987 bis 14. Februar 1988
Bryan Hunt
Skulpturen und Zeichnungen

26. Juli bis 20. September 1987
Chris Macdonald – Skulpturen und Zeichnungen 1984-1987
Ausstellung anlässlich des internationalen Festivals „Charles Ives und die amerikanische Musik“ im Wilhelm Lehmbruck Museum

12. Juli bis 20. September 1987
Claes Oldenburg – Outdoor Projects, Motive und Modelle

9. Mai bis 8. Juli 1987
Von der Kunstkammer zum Museum – Plastik aus dem Schloßmuseum Gotha/DDR
Ausstellung im Rahmen der 11. Duisburger Akzente „Einblicke - Kultur und Kunst aus der Deutschen Demokratischen Republik“

8. März bis 28. Juni 1987
Kunst-Stücke
Sammeln, Sammlungen, Sammelsurien. Ausstellung im Kindermuseum

8. März bis 28. Juni 1987
Von Lehmbruck bis Beuys

1986

30. August 1986 bis Ende März 1987
Arbeiten auf Papier von Wilhelm Lehmbruck
Eine Auswahl aus Zeichnungen, Pastellen und Druckgraphiken

20. August bis 21. September 1986
Neuerwerbungen 1985/86

20. Juli bis 14. September 1986
Pinuccio Sciola
Skulpturen 1983-1986

6. Juli bis 3. August 1986
Begegnungen – Kontakte I
31 Künstler aus der UdSSR und Duisburg Künstleraustausch zwischen der Stadt Duisburg und dem Künstlerverband der UdSSR

24. Mai bis 27. Juli 1986
Claus Bury – Mercator

4. Mai bis 15. Juni 1986
Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts
Ausstellung anlässlich der 10. Duisburger Akzente "Man ist Frau"

9. April bis 27. Juli 1986
Ernst Ludwig Kirchner
Zeichnungen, Druckgraphiken, Photographien, Dokumente. Neuerwerbungen aus Mitteln der Peter Klöckner-Stiftung, Duisburg

16. März bis 20. April 1986
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1984-1986: Anton Himstedt, Eberhard Bosslet, Raimund van Well

1985

3. November 1985 bis 2. März 1986
Meisterwerke internationaler Plastik des 20. Jahrhunderts

1. September bis 13. Oktober 1985
Figurative Plastik in Deutschland nach 1945

1. September bis 13. Oktober 1985
Bernhard Heiliger – Retrospektive

23. Juni bis 8. September 1985
Lehmbruck und Italien – Reiseskizzen 1905/1912 aus dem Lehmbruck-Nachlass

2. Mai bis 16. Juni 1985
Giuseppe Spagnulo
Skulpturen und Zeichnungen aus den Jahren 1963-1985 Ausstellung anlässlich der 9. Duisburger Akzente "Italien - Sehnsucht und Wirklichkeit"

2. Mai bis 18. August 1985
Italienische Plastik des 20. Jahrhunderts
Ausstellung anlässlich der 9. Duisburger Akzente "Italien - Sehnsucht und Wirklichkeit"

2. Mai bis 16. Juni 1985
Graphik aus Venetien
Ausstellung anlässlich der 9. Duisburger Akzente "Italien - Sehnsucht und Wirklichkeit"

3. März bis 14. April 1985
Ernst Ludwig Kirchner

1984

21. November 1984 bis 6. Januar 1985
Michael Kenny
Skulpturen, Modelle, Reliefs, Zeichnungen
Erworben und geschenkt für Duisburg - Gustav Stein: Spende vom Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie e. V.

16. September bis 28. Oktober 1984
Dimitri Schostakowitsch und seine Zeit – Kunst und Kultur
Gemälde, Graphiken, Filmplakate, Bühnenbilder und Plastiken

1. Juli bis 2. September 1984
Bella Figura – Eine Skulpturen-Ausstellung

6. Mai bis 11. Juni 1984
1984 – Imi Knöbel, Heerstraße 16 Michael Sandle – A Twentieth Century Memorial
Ausstellung anlässlich der 8. Duisburger Akzente "1984 - Ist die Zukunft noch zu retten?“

25. März bis 23. April 1984
Heinz Trökes – Skizzenbücher

17. Januar bis 19. Februar 1984
Heinz-Günter Prager – Skulpturen

1983

23. November 1983 bis 1. Januar 1984
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1982/83: Charles Hewlings, Michael Kortländer, Jan Mladovsky, Klaus Osterwald

16. November 1983 bis 1. Januar 1984
Agenore Fabbri
Skulpturen, Graphiken

11. September bis 30. Oktober 1983
Gustav Stein – Sammler, Förderer, Freund

20. Juli bis 28. August 1983
Günther Thorn
Skulpturen und Installationen
Erster Preisträger des August-Seeling-Förderpreises

5. Juni bis 24. Juli 1983
Robert Smithson – A retrospective View
Skulptur, Objekte, Projekte, Zeichnungen und Fotos
Übernommen als amerikanischer Beitrag von der 40. Biennale Venedig 1982

10. April bis 22. Mai 1983
Verboten – Verfolgt: Kunstdiktatur im Dritten Reich
Ausstellung im Rahmen der 7. Duisburger Akzente „Das Erbe, 1933/83, 50 Jahre danach“

6. Februar bis 13. März 1983
Lothar-Günther Buchheim – Der Maler

1982

7. November 1982 bis 9. Januar 1983
Alexander Rodtschenko und Warwara Stepanowa
Plastiken, Objekte, Malerei, Design
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Kultur der UdSSR, Moskau. Werke aus sowjetischen Museen, der Sammlung der Familie Rodtschenko und aus anderen Sammlungen

19. September bis 24. Oktober 1982
Rainer Kriester – Skulpturen
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Amt für Kultur und Museum am Dom, Hansestadt Lübeck

11. Juli bis 25. August 1982
Spiegelbilder
Malerei, Plastik und Objekte
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Kunstverein Hannover und dem Haus am Waldsee, Berlin

18. Mai bis 27. Juni 1982
Deutscher Expressionismus – Die Sammlung Lothar-Günther Buchheim

4. Mai bis 27. Juni 1982
Frieden
Skulpturen, Fotografien, Zeichnungen
Studioausstellung im Rahmen der 6. Duisburger Akzente "Eine Taube macht noch keinen Frieden"

27. Januar bis 7. März 1982
Constantin Brancusi

1981

25. Oktober 1981 bis 3. Januar 1982
Hommage á Lehmbruck
Wilhelm Lehmbruck und seine Zeit, Skulpturen, Zeichnungen und Gemälde aus der Zeit der Jahrhundertwende

11. Oktober bis 6. Dezember l98l
John Davies
Skulpturen – Werke 1970 - 1980

3. Mai bis 21. Juni 1981
Unter der Maske des Narren
Eine Ausstellung im Rahmen der 5. Duisburger Akzente "Zurück zur Natur"

24. März bis 20. April 1981
Duisburger Künstlerbund

24. März 1981 bis 21. April 1981
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1979-81
Manfred Lepold, Walther Mertel, Adam Myjak, Manfred Vogel

8. Februar 1981 bis 15. März 1981
Allegro barbaro
Béla Bartok und die bildende Kunst

1980

16. Dezember 1980 bis 25. Januar 1981
Christiane Möbus – Plastiken

7. Dezember 1980 bis 25. Januar 1981
Fritz Cremer
Plastik und Grafik

19. Oktober bis 30. November 1980
Niki de Saint Phalle

7. September bis 12. Oktober 1980
Jacek Malczewski 1854-1929
Gemälde und Zeichnungen

29. August bis 28. September 1980
Portsmouth – Duisburg
Ausstellung mit 32 Künstlern aus Portsmouth anlässlich der 30-jährigen Städtepartnerschaft Duisburg und Portsmouth

3. bis 20. Mai 1980
Russische Wandermaler – Die russischen Realisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
Ausstellung im Rahmen der 4. Duisburger Akzente
„Russlands große Realisten, Dichter, Maler und Musiker des 19. Jahrhunderts“

16. März bis 20. April 1980
Josef Neuhaus
Plastiken und Reliefs

20. Januar bis 9. März 1980
Heinz Trökes – Retrospektive
Gemälde und Zeichnungen

1979

7. Dezember 1979 bis 6. Januar 1980
Wilhelm Wiacker 1914-1977
Gedächtnisausstellung

16. November bis 30. Dezember 1979
Fritz Schwegler
Plastiken und Objekte

19. Oktober bis 2. Dezember 1979
Curt Stenvert – Die funktionelle Kunst des 21. Jahrhunderts: Gemälde und Objekte

14. August bis 14. Oktober 1979
Schwimmende Plastik
Ausstellung anlässlich der XV. Kanu-Weltmeisterschaften mit Plastiken auf dem Bertasee, Wedau

6. Mai bis 29. Juli 1979
Im Namen des Volkes – Das „gesunde Volksempfinden" als Kunstmaßstab
Ausstellung im Rahmen der 3. Duisburger Akzente „Kleiner Mann, was tun?"

25. März bis 29. April 1979
Die Wilhelm-Lehmbruck-Stipendiaten 1977/78: Ruud Dijkers, Gabriella Fekete, Dirk Gottfriedt, Klaus Kiel

25. März bis 29. April 1979
Rudolf Englert
Bilder, Zeichnungen, Objekte 1941-1979

16. März 1979 bis März 1980
Paul Klee – Gemälde und Zeichnungen. Aus der Sammlung Felix Klee
Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers

1978

17. Dezember 1978 bis 4. Februar 1979
Jean Tinguely – Meta-Maschinen
Ausstellung des Lehmbruck-Preisträgers 1976

17. November 1978 bis 14. Januar 1979
Lehmbruck und Italien – Studioausstellung
Zeichnung, Graphik, Plastik

24. September bis 3. Dezember 1978
Mona Lisa im 20. Jahrhundert

16. April bis 28. Mai 1978
Friedrich Werthmann
Skulpturen

4. April bis 28. Mai 1978
Goethe heute – Deutsche Künstler der Gegenwart reagieren auf Goethe
Malerei, Graphik, Plastik
Ausstellung im Rahmen der 2. Duisburger Akzente
„Goethe & Co. - Traum und Wirklichkeit der deutschen Klassik“

1977

27. Dezember 1977 bis 26. Februar 1978
Der Kopf – Plastiken aus dem 20. Jahrhundert

17. September bis 27. November 1977
Alberto Giacometti
Plastiken, Gemälde, Zeichnungen

29. Juli bis 4. September 1977
Kenneth Snelson
Skulpturen

19. Juli bis 4. September 1977
Michael Schoenholtz
Plastik, Zeichnung, Graphik

Eröffnung: 3. Juli 1977
Uhlmann-Raum – Plastiken und Zeichnungen von Hans Uhlmann

21. Mai bis 3. Juli 1977
Johannes Molzahn 1892-1965
Gemälde, Aquarelle, Graphiken
Gedächtnisausstellung zum 85. Geburtstag des Künstlers

22. April bis 30. Mai 1977
Kurt Budewell – Ich versuchte, mich in die eigene Lage zu versetzen: Objekte

1976

14. Dezember 1976 bis 30. Januar 1977
Deutsche Bildhauer 1900-1933
Ausstellung im Auftrag des Auswärtigen Amtes, zusammengestellt vom Wilhelm Lehmbruck Museum

8. September bis 3. Oktober 1976
Ausstellung Duisburger Künstler
Interessengemeinschaft Duisburger Künstler

31. August bis 30. Oktober 1976
David Smith
Zeichnungen

11. Juli bis 5. September 1976
Constantin Brancusi
Plastiken, Zeichnungen Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers in Zusammenarbeit mit der Städtischen Kunsthalle Mannheim

21. Mai bis 27. Juni 1976
Werner Kreuzhage
Bilder und Collagen

21. Mai bis 27. Juni 1976
Karl Prasse
Plastiken und Wandbildentwürfe

9. Mai bis 20. Juni 1976
Berto Lardera
Plastiken, Collagen, Graphiken

21. März bis 25. April 1976
André Volten
Stahlplastiken

1975

9. Dezember 1975 bis 11. Januar 1976
Jochen Gerz
Foto/Texte

26. Oktober bis 7. Dezember 1975
Jürgen Brodwolf
Figuren

21. September bis 2. November 1975
Ansgar Nierhoff

21. Juli bis Ende August 1975
Oskar Moll (1875-1947) – Leben und Werk
Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers

28. Juni bis 31. August 1975
Norbert Kricke
Ausstellung des Wilhelm-Lehmbruck-Preisträgers in Verbindung mit der Kunsthalle Düsseldorf

8. Juni bis 31. August 1975
Adam Antes
Skulpturen, Flugobjekte

23. März bis 25. Mai 1975
Meret Oppenheim
Surrealistische Objekte, Plastiken und Zeichnungen

31. Januar bis 9. März 1975
Karl Ehlers 1904-1973
Retrospektive

10. Januar bis 9. März 1975
Paul Wunderlich
Plastiken und Zeichnungen

1974

20. Oktober 1974 bis 5. Januar 1975
Paul Klee – Das graphische und plastische Werk
Mit Vorzeichnungen, Aquarellen und Gemälden

13. September bis 16. Oktober 1974
Iginio Balderi – Objekte: Sieben Variationen über ein Thema

26. Juli bis 1. September 1974
Alf Lechner
Stahlkonstruktionen

18. Juni bis 28. Juli 1974
Otto Pankok
Plastiken, Zeichnungen, Holzschnitte

17. Mai bis 7. Juli 1974
Polnische Gegenwartskunst 1945-1973
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Nationalmuseum, Wroclaw

9. April bis 12. Mai 1974
Bernd Minnich
Objekte

9. März bis 28. April 1974
Howard Kanowitz

10. März bis 15. April 1974
Henry Moore – Das graphische Werk 1931-1973

1973

7. Dezember 1973 bis 19. Januar 1974
Paul Thek – Die Krippe

30. November 1973 bis 8. Januar 1974
Hinterglasmalerei – Volkskunst der Welt. Sammlung Udo Dammert

28. Oktober bis 28. November 1973
Volkskunst der Deutschen aus Pennsylvanien

19. Juni bis 26. August 1973
Marc Chagall – Graphik aus der Sammlung Kohl-Weigand

19. Januar bis 4. März 1973
Robyn Denny – Siebdrucke 1961-1971

1972

14. Oktober bis 22. November 1972
Axel Arndt
Gemälde und Zeichnungen

1. September bis 1. November 1972
Stefan Wewerka – Aktion Schilderwald

27. Juni bis 10. September 1972
Marc di Suvero – Skulpturen im Freien

20. Juni bis 30. Juli 1972
Duisburger Kunstsammler I: Sammlung Prof. Georg Lewenton

28. April bis 28. Mai 1972
Gerhard Hoehme – Schnüre

7. April bis 28. Mai 1972
Xavery Dunikowski
Skulpturen, Zeichnungen und Gemälde

24. März bis 7. Mai 1972
George Segal – Arbeiter auf dem Gerüst

1971

11. Dezember 1971 bis 13. Februar 1972
Wilhelm Busch – Bekanntes und Unbekanntes
Leihgaben des Museums Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover

24. September bis 20. Oktober 1971
Kunstakademie Düsseldorf – Stephan Boehle, Horst Heuter, Gert Ressel

18. September bis 17. Oktober 1971
Franz Bernhard
Zeichnungen und Skulpturen
Ausstellung des Lehmbruck-Förderpreisträgers 1971

10. September bis 31. Oktober 1971
Polnische Plakate heute
Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Plakatmuseum Schloss Walanow, Warschau

30. August bis 8. September 1971
Depot Schloss Morsbroich

24. Mai bis 22. August 1971
Paul Klee und seine Malerfreunde – Die Sammlung Felix Klee

16. Januar bis 7. März 1971
Jacques Lipchitz
Skulpturen und Zeichnungen aus den Jahren 1911-1969

1970

6. November bis 6. Dezember 1970
Emil Orlik – 1870 bis 1932
Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers

17. Oktober bis 29. November 1970
Hermann Haller
Gedächtnisausstellung zum 20. Todestag bzw. 90. Geburtstag des Künstlers und aus Anlass des 90. Geburtstags Wilhelm Lehmbrucks

29. August bis 4. Oktober 1970
Utz Kampmann
Farbobjekte, Automobile, Skulpturen, Lichtmaschinen

4. April bis 3. Mai 1970
Mozart und das Theater
Ausstellung des Instituts für Theaterwissenschaften der Universität Köln anlässlich der Mozart-Woche der Deutschen Oper am Rhein

14. Februar bis 30. März 1970
2. Weltausstellung der Photographie
Veranstaltet vom Magazin *stern* mit 261 Kunstmuseen in 36 Ländern

1969

11. November bis 1. Dezember 1969
Salvador Dali – *Aliyah*
Israels Wiedergeburt: 25 Lithografien und Original-Gouachen

Eröffnung: 16. August 1969
Geschenkt – Gestiftet
Rund 130 Skulpturen, Gemälde und Graphiken, die dem Museum in den Jahren 1959 bis 1969 geschenkt oder gestiftet wurden

6. Mai bis 20. Juli 1969
Industrie und Technik in der deutschen Malerei – Von der Romantik bis zur Gegenwart 1819-1969

25. März bis 27. April 1969
Frühwerke Wilhelm Lehmbrucks
Plastik, Zeichnungen
Ausstellung zum 50. Todestag des Künstlers

8. März bis 20. April 1969
Gerlinde Beck
Skulpturen, Graphik

1968

14. Oktober bis 24. November 1968
Max Slevogt
Zeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung Kohl-Weigang
Zum 100. Geburtstag des Künstlers

29. Juni bis 22. September 1968
Junge deutsche Plastik

27. Januar bis 17. März 1968
Herbert Baumann und Ferdinand Ris
Skulpturen, Zeichnungen
Ausstellung der Lehmbruck-Förderpreisträger des Jahres 1966

27. Januar bis 17. März 1968
Meisterwerke aus dem Besitz des Van Abbe Museums Eindhoven

1967

2. Dezember 1967 bis 7. Januar 1968
Joachim Karsch
Skulpturen, Zeichnungen, Graphik

2. Oktober bis 5. November 1967
Oskar Moll
Gedächtnisausstellung zum 20. Todestag

9. Juni bis 23. Juli 1967
Heinz Trökes
Gemälde, Zeichnungen, Graphik

15. April bis 28. Mai 1967
David Smith
Skulpturen

1966

19. November 1966 bis 8. Januar 1967
Pablo Gargallo
Erste Gesamtausstellung des plastischen Werkes in Deutschland

16. Juli bis 4. September 1966
César - Skulpturen
30 Eisenskulpturen und Zeichnungen in einer ersten deutschen Gesamtausstellung

7. Mai bis 19. Juni 1966
Eduardo Chillida
Skulpturen, Zeichnungen, Collagen, Radierungen und Lithographien des Lehmbruck-Preisträgers 1966

12. März bis 11. April 1966
Walter Dexel
Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Plakate, Typographisches und Bühnenbilder

1965

16. Oktober bis 5. Dezember 1965
Pariser Begegnungen 1904-1914 Café du Dome, Académie Matisse, Lehmbrucks Freundeskreis

21. August bis 3. Oktober 1965
Naum Gabo
Ausstellung zum 75. Geburtstag des Künstlers

Eröffnung: 23. Januar 1965
Europäische Bildhauergraphik

1964

15. November bis 16. Dezember 1964
Graphik-Zyklen deutscher Maler

4. September bis 18. Oktober 1964
Johannes Molzahn

5. Juni bis 16. August 1964
Das graphische Werk Wilhelm Lehmbrucks
Erstmalige Präsentation des grafischen Gesamtwerks in Deutschland